



MALAGÓN

FERIA Y FIESTAS

EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DEL ESPÍRITU SANTO

DEL 12
AL 18 DE

SEPTIEMBRE
2026





Portada del Programa oficial de Feria y Fiestas de Málaga. 2026.
Grabado original de 1818.
Autor: P. B. Maré.
Grabado en papel, coloreado a tinta.
Colección particular.

En el grabado se lee:

*VER[O] RET[RATO] D[E LA] MILAG[ROSA]
 IMAG[EN] DEL SS[isi]mo Christo del
 Espiritu Santo q[ue] se ven[era] en el
 termino y extram[uros] de la Villa de
 Málaga. El Il[ustrisi]mo S.^R D. Andrés
 Núñez Monteaudo, Obispo de Majulea
 concedió 40 dias d[e] Ind[ulgencias], á
 todas las personas q[ue] rezaren un Credo
 ante esta S[an]ta Imag[en]. Se hizo esta
 Lamina siendo Mayordomo Franc[isc]o de
 Torres y Carretero. Año 1818.*

*El S.^o Arzobispo de Toledo concedio cien
 dias de indulgencia.*

La portada del Programa Oficial de Feria y Fiestas 2026 recupera esta obra histórica, testimonio gráfico de la profunda devoción al Santísimo Cristo del Espíritu Santo. El grabado, realizado por P. B. Maré, constituye una de las primeras representaciones documentadas del Cristo y refleja el estilo devocional y artístico de principios del siglo XIX.

Con esta portada, el Ayuntamiento de Málaga rinde homenaje al patrimonio artístico y religioso del municipio, preservando la memoria visual que une generaciones y mantiene viva la devoción en el corazón del pueblo.

El Ayuntamiento de Málaga informa que el presente Programa de Fiestas está sujeto a posibles modificaciones. Por causas organizativas, meteorológicas o de fuerza mayor, los actos previstos podrán ser cambiados, aplazados o cancelados. Cualquier alteración será comunicada a través de los canales oficiales del Ayuntamiento.

Los artículos, saludas, crónicas y colaboraciones incluidos en este Programa son responsabilidad exclusiva de sus autores. El Ayuntamiento no se hace responsable de las opiniones, afirmaciones o contenidos expresados en dichos textos, que no reflejan necesariamente la postura oficial de esta Institución.

EDITA

Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

FOTOGRAFÍA, DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

Para completar algunos apartados se han utilizado fotografías procedentes de bancos públicos y recursos en línea bajo licencia libre o con fines estrictamente ilustrativos, garantizando siempre su adecuación al contenido institucional.

Los ornamentos, iconos y otros elementos decorativos que acompañan la edición han sido recuperados de Programas históricos de la Feria y Fiestas de la década de 1970, integrando así referencias visuales del patrimonio gráfico local y reforzando la continuidad estética entre pasado y presente.

IMPRESIÓN

Imprenta de la Excelentísima Diputación Provincial de Ciudad Real.

DEPÓSITO LEGAL

D.L. CR 912-2026

www.malagon.es



SALUDA

DE SUS MAJESTADES LOS REYES DE ESPAÑA



Con mucho afecto,

Felipe VI R.

Letizia R.



Cada partido, cada carrera y cada entrenamiento son el reflejo de un pueblo que cree en el deporte.

Desde la Concejalía de Deportes, lanzamos esta campaña para seguir apoyando a nuestros equipos y deportistas.

Porque detrás de cada escudo hay una afición que anima, personas que impulsan y un pueblo que siente cada triunfo como suyo.

¡Juntos somos más fuertes!

Házte socio.
Tu apoyo levanta cada escudo.



Club Deportivo Galgueros de Malagón



PADEL CENTER



SOCIEDAD DE CAZADORES
"SANTA TERESA"
COTO DE LA LEGUA

CLUB DEPORTIVO
SOCIEDAD DE CAZADORES
DE MALAGÓN

Enduro
Malagón



SALUDA

DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



UN SALUDO CON MUCHO AFECCO A MADRID
POR SUS Fiestas de 2026
Pedro

El Cristo del Espíritu Santo
La Fuencaliente
Las Peralosas
El Sotillo
Los Quiles
Las Povedillas
Piedralá
Valdehierro
Ocho destinos,
una misma **esencia.**



Malagón no es sólo un pueblo: es su esencia, formada por sus aldeas, sus paisajes y sus gentes. Ocho rincones que laten con fuerza, que conservan la memoria y construyen el futuro. Desde el Ayuntamiento, rendimos homenaje a cada una de ellas, porque en cada aldea vive la esencia de lo que somos. **Aldeas que son esencia pura de Malagón.**



SALUDA

DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA



Estimados vecinos y vecinas de Malagón,

Me complace trasladaros estas palabras con motivo de la celebración de vuestras Ferias y Fiestas Patronales en honor al Santísimo Cristo del Espíritu Santo.

Unas fechas para reforzar los vínculos de afecto en el reencuentro con familiares, vecinos, amigos y amigas, como bien sabéis celebrar en vuestro municipio.

Quiero agradecer la amable invitación que me ha trasladado vuestro ayuntamiento y poder dirigiros estas palabras a través de las páginas de este Programa de Ferias y Fiestas 2026.

Unas celebraciones que se organizan desde vuestro Ayuntamiento con la colaboración de distintas asociaciones y colectivos en la programación de los distintos actos y actividades musicales, lúdicas, festivas, deportivas, taurinas, culturales y gastronómicas, con el pregón, el desfile de gigantes y cabezudos, la pisada del mosto y los fuegos artificiales.

A todo ello, se suman los actos religiosos con la solemne Misa y Procesión por las calles de vuestro municipio para mostrarle vuestro cariño y gratitud.

Unos días donde la hospitalidad a todo el que os visita os reconoce como pueblo acogedor, cuidando y permitiendo disfrutar a todas las personas, desde las más pequeñas hasta nuestras más mayores.

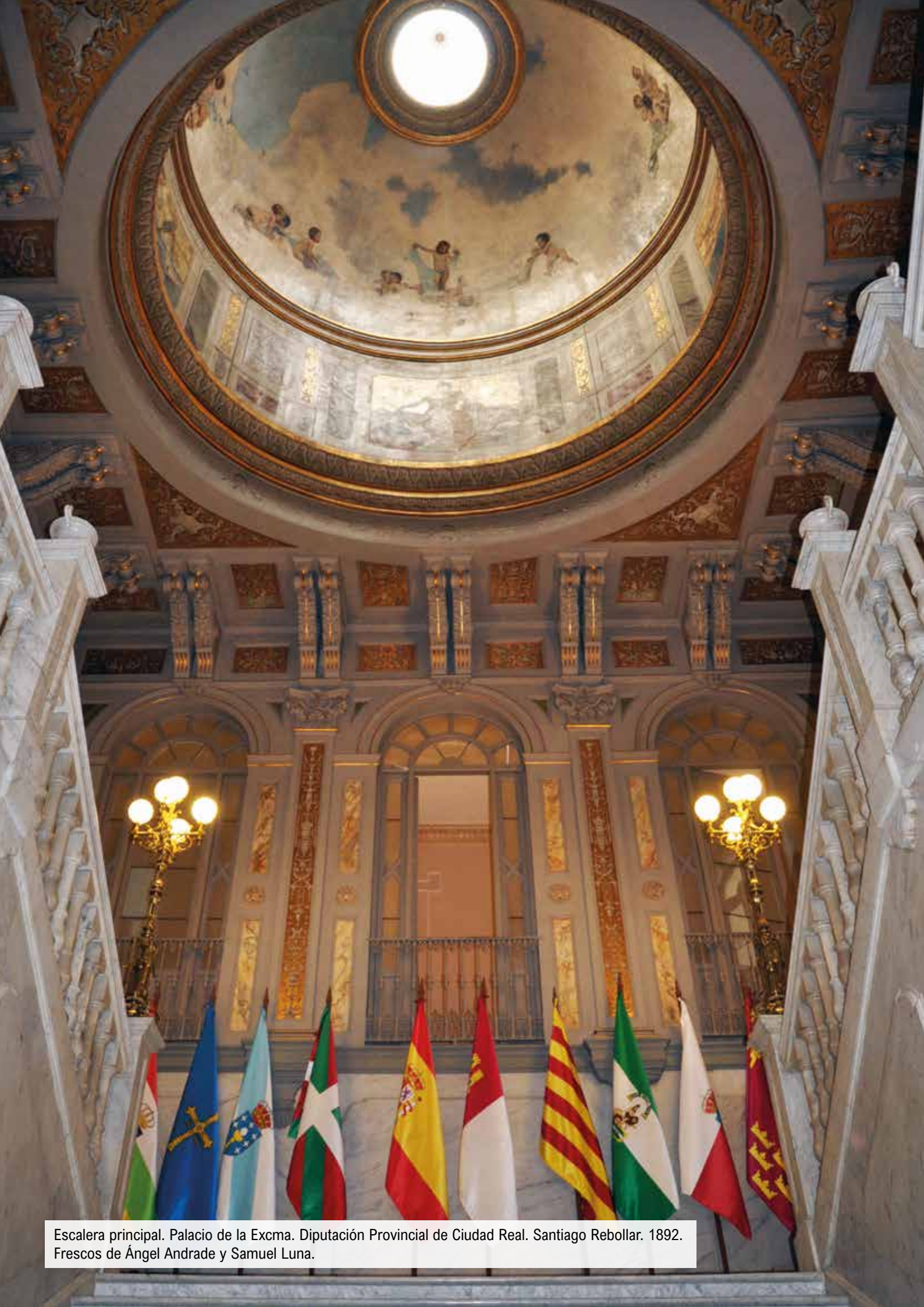
Para el Gobierno de Castilla-La Mancha, es fundamental apoyar a nuestros municipios, velar por el bienestar de sus habitantes y preservar la celebración de sus fiestas y tradiciones.

Sabemos qué a través de la puesta en valor de nuestro patrimonio, nuestra cultura, del respeto a nuestras costumbres y tradiciones y de la promoción de nuestras fiestas, se fortalece el tejido social y económico de nuestros pueblos.

Unas Fiestas que están muy arraigadas en el sentimiento individual y colectivo de todas las personas de Malagón y en las que el gran trabajo y esfuerzo de quienes velan por la seguridad y el buen desarrollo de estas celebraciones y para las que os traslado mis mejores deseos para que paséis unos días inolvidables, llenos de felicidad y emociones compartidas.

Recibid un cordial saludo y un afectuoso abrazo.

EMILIANO GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ
PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA



Escalera principal. Palacio de la Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real. Santiago Rebollar. 1892.
Frescos de Ángel Andrade y Samuel Luna.

SALUDA

DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL



Málaga celebra sus fiestas patronales en honor al Santísimo Cristo del Espíritu Santo, una cita que trasciende lo festivo para convertirse en una afirmación de identidad y de arraigo. Las calles se transforman, la tradición se renueva y la devoción se expresa como un vínculo que une pasado y presente y que cumple la función de transmitir a quienes vienen detrás el valor de las raíces.

La Diputación de Ciudad Real es consciente de que la fortaleza de la provincia nace de la vitalidad de sus pueblos. Por eso hemos orientado nuestra actividad institucional hacia el municipalismo.

Estar al lado de los ayuntamientos, acompañarlos y apoyarlos, con especial empeño a los más pequeños, centra nuestra acción de Gobierno. Durante 2025, el de Málaga ha recibido de la institución provincial 1'4 millones de euros, una inversión que equivale a 181 euros por habitante, y que se traduce en mejoras reales en materia de infraestructuras, servicios públicos, mantenimiento urbano, actividad cultural y oportunidades de desarrollo local.

Nuestra dedicación al medio rural forma parte de nuestra esencia. En un tiempo en el que muchos municipios luchan por mantener su población y sus servicios, la Diputación es el gran sostén del equilibrio territorial. Cada proyecto que impulsamos, cada inversión que destinamos y cada programa que ponemos en marcha persigue crear oportunidades, fijar población y garantizar que vivir en un pueblo sea una opción de futuro, no un desafío.

Apostamos también por la innovación, por el emprendimiento, por el empleo, por el mantenimiento de los negocios y por la mejora de las comunicaciones, porque sabemos que solo así se combate la despoblación. La Diputación no se entiende sin sus pueblos. Trabajamos con ahínco para que todos ellos encuentren en nosotros un aliado leal, comprometido y constante.

Las fiestas patronales son una manifestación viva de esa identidad que queremos preservar. Representan la continuidad de un legado que da sentido a la vida en los municipios, la fe compartida, la tradición que se trasmite y la convivencia que une a vecinos y familias más allá de generaciones. Y Málaga renueva su compromiso con una herencia que ha de perdurar para que en el futuro se siga reconociendo en sus tradiciones.

Os deseo unas fiestas felices, participativas y llenas de vida. Que sean días de encuentro, de orgullo, de emoción y de esperanza.

MIGUEL ÁNGEL VALVERDE MENCHERO
PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL



SALUDA DEL ALCALDE DE MALAGÓN

Queridos vecinos:



Es para mí un inmenso orgullo dirigirme a todos vosotros con motivo de nuestras esperadas Fiestas Patronales en honor al Santísimo Cristo del Espíritu Santo, unos días que cada año marcan un antes y un después en nuestro calendario y que representan mucho más que un programa de actividades. Son el momento en el que nuestro pueblo vuelve a encontrarse consigo mismo, en el que las calles se llenan de vida, de alegría y de emoción, y en el que compartimos aquello que mejor nos define: nuestra hospitalidad, nuestras tradiciones y el orgullo de pertenecer a esta tierra.

Las fiestas son el reflejo de nuestra identidad como pueblo. Constituyen el mejor ejemplo de cómo las generaciones que nos precedieron nos han legado unas costumbres que hoy seguimos manteniendo con ilusión, transmitiéndolas a quienes vienen detrás para que nunca se pierda aquello que nos hace únicos. Son días de convivencia, de encuentro y de unión, en los que dejamos a un lado las preocupaciones y la rutina diaria para disfrutar de lo verdaderamente importante: el tiempo compartido con la familia, los amigos, los vecinos y todas aquellas personas que regresan a nuestro pueblo para celebrar juntos estas fechas tan especiales.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas y colectivos, asociaciones, hermandades, clubes, voluntarios, trabajadores municipales y vecinos que, con su dedicación, esfuerzo y generosidad, han hecho posible que estas fiestas vuelvan a convertirse en una realidad. Detrás de cada actividad hay muchas horas de trabajo, reuniones, preparación y compromiso para que todo salga bien. Gracias por vuestra implicación y por demostrar, una vez más, que cuando un pueblo trabaja unido es capaz de conseguir grandes cosas.

Mi felicitación más afectuosa es para el pregonero de estas fiestas, D. Alberto Domínguez García-Ceca, que tendrá el honor de inaugurar oficialmente unos días tan esperados con unas palabras que, sin duda, estarán cargadas de sentimiento y de amor por nuestro pueblo. Del mismo modo, quiero felicitar a nuestras Reinas y Damas de las Fiestas, que representarán con elegancia, ilusión y orgullo a todos los vecinos durante estos días tan señalados.

Quiero hacer extensiva esta felicitación a nuestros empresarios y empresarias, cuyo esfuerzo diario contribuye al desarrollo económico y social de nuestro municipio; a los vecinos distinguidos, merecedores del reconocimiento de todo el pueblo por su trayectoria y ejemplo; y, de manera muy especial, a nuestros mejores expedientes académicos.

Ellos representan el talento, el esfuerzo, la constancia y el futuro de nuestra localidad. Su trabajo y dedicación son motivo de orgullo para todos y un ejemplo para las nuevas generaciones.

Desde el Ayuntamiento hemos trabajado con entusiasmo, ilusión y una enorme responsabilidad para confeccionar una programación variada, participativa y pensada para todos los públicos. Niños, jóvenes, adultos y mayores encontrarán actividades adaptadas a sus gustos e intereses, con el objetivo de que nadie se quede sin disfrutar de estas fiestas. Además, todas las actividades organizadas por el Ayuntamiento serán gratuitas (a excepción de los festejos taurinos) porque entendemos que la cultura, el ocio y la diversión deben estar al alcance de todos los vecinos.

Este año hemos querido incorporar nuevas propuestas y actividades novedosas que complementan aquellas citas tradicionales que nunca pueden faltar. Hemos buscado un equilibrio entre innovación y tradición, convencidos de que nuestras fiestas deben seguir evolucionando sin perder nunca su esencia. Todo ello con un único propósito: ofrecer unas fiestas de calidad, dinámicas, participativas y a la altura de lo que nuestro pueblo merece.

Pero por encima de cualquier espectáculo, concierto o actividad, el verdadero protagonista de estas fiestas sois vosotros. Por eso os invito a vivir intensamente cada uno de estos días desde el respeto, la convivencia y la responsabilidad. Disfrutemos de nuestras calles, de nuestras plazas, de nuestras tradiciones y de cada momento compartido, haciendo gala de los valores que siempre han caracterizado a nuestro pueblo: el respeto mutuo, la solidaridad, la tolerancia y la alegría de celebrar juntos.

Abramos nuestras puertas a quienes nos visitan, hagámosles sentir como en casa y mostremos la mejor imagen de nuestro municipio. Que estas fiestas sean también una oportunidad para fortalecer los lazos que nos unen, para crear nuevos recuerdos y para seguir construyendo, entre todos, un pueblo del que sentirnos profundamente orgullosos.

Deseo de corazón que sean unos días inolvidables, llenos de emoción, diversión y buenos momentos; que la ilusión de los más pequeños contagie a todos, que nuestros mayores disfruten viendo vivas las tradiciones que ayudaron a conservar y que quienes regresan estos días encuentren el cariño y el calor de su pueblo.

En nombre de todo el Equipo de Gobierno, os deseo unas muy felices Fiestas Patronales.

Vivámoslas con intensidad, con orgullo y con la certeza de que, mientras sigamos celebrándolas unidos, seguiremos fortaleciendo nuestras raíces y escribiendo juntos nuevas páginas de la historia de nuestro pueblo.

¡Felices Fiestas!

ADRIÁN FERNÁNDEZ HERGUIDO
ALCALDE DE MALAGÓN

SALUDA

DEL CONCEJAL DE CULTURA, FESTEJOS Y TRADICIONES POPULARES



Queridos vecinos y vecinas de Malagón y sus aldeas:

Un año más, es para mí un verdadero honor dirigirme a todos vosotros con motivo de nuestra Feria y Fiestas en honor al Santísimo Cristo del Espíritu Santo, unos días muy esperados en los que nuestro pueblo se llena de vida, de alegría compartida, de emoción y de una profunda devoción que nos une.

Estas fiestas son mucho más que un programa de actividades. Son el latido de Malagón, el reflejo de nuestras raíces, de nuestra historia y de ese sentimiento de pertenencia que nos hace sentir orgullosos de ser de aquí. Son días para reencontrarnos con quienes queremos,

para abrir nuestros hogares y nuestro corazón a quienes nos visitan, y para crear recuerdos que nos acompañarán siempre.

Desde la concejalía hemos trabajado con ilusión para ofrecer una programación pensada para todos y todas, con propuestas culturales, deportivas, musicales, infantiles y tradicionales. Queremos que cada vecino, sin importar la edad, encuentre su espacio, su momento y su motivo para disfrutar. Porque estas fiestas son de todos y para todos, y cada sonrisa es la mejor recompensa.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a los trabajadores municipales, a Protección Civil, Policía Local, Guardia Civil, asociaciones, peñas, colectivos, voluntarios y a todas las personas que, con su esfuerzo silencioso y constante, hacen posible que estas fiestas sean una realidad. Y, por supuesto, gracias a vosotros, vecinos y vecinas, por vuestra participación, por vuestro cariño y por mantener vivas las tradiciones que nos definen y que debemos seguir transmitiendo con orgullo a las generaciones futuras.

En estos días de celebración quiero tener también un recuerdo muy especial para todos aquellos vecinos y seres queridos que ya no están entre nosotros.

 **escenarios
de Otoño**
TEATRO CINE **EDU**



CULTURA



Ellos forman parte de la historia de nuestras familias y de nuestro pueblo, y dejaron una huella imborrable en nuestros corazones. Estoy convencido de que, de alguna manera, desde el cielo nos observan, nos acompañan y comparten con nosotros la alegría de estas fiestas, orgullosos de ver cómo Malagón continúa manteniendo vivas sus tradiciones, su fe y su identidad.

Quiero aprovechar también estas líneas para deciros que ha sido un inmenso orgullo representar a Malagón y a todos vosotros durante estos años. He desempeñado esta responsabilidad con la mayor ilusión, dedicación y cariño que he sabido ofrecer, siempre pensando en el bienestar de nuestro pueblo y en la defensa de nuestras tradiciones. Espero haber estado a la altura de Malagón y de la confianza que habéis depositado en mí. Si en algo he acertado, ha sido gracias al apoyo, al cariño y a la cercanía de tantos vecinos que, día a día, me han animado a seguir trabajando por nuestro pueblo.

Os invito a vivir estas fiestas con alegría, respeto, responsabilidad y espíritu de convivencia. Disfrutad de cada acto, de cada encuentro y de cada instante junto a vuestros familiares y amigos. Que la ilusión de los niños, la experiencia de nuestros mayores y el entusiasmo de los jóvenes llenen de vida nuestras calles y plazas.

Que el Santísimo Cristo del Espíritu Santo bendiga a Malagón y a sus aldeas, proteja a todas nuestras familias y nos conceda salud, esperanza y fortaleza para seguir construyendo, entre todos, un pueblo del que sentirnos cada día más orgullosos.

Os deseo, de todo corazón, unas felices e inolvidables Fiestas y Fiestas 2026.

¡Viva Malagón!

¡Viva el Santísimo Cristo del Espíritu Santo

AFRODÍSIO SANTOS SANTOS

CONCEJAL DE CULTURA, FESTEJOS Y TRADICIONES POPULARES
DEL AYUNTAMIENTO DE MALAGÓN







SALUDA DEL PREGONERO

DE LA FERIA Y FIESTAS DE MALAGÓN 2026

EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DEL ESPÍRITU SANTO



Ser pregonero de las fiestas en honor al Santísimo Cristo del Espíritu Santo de Malagón es, para mí, mucho más que un encargo: es un regalo inmerecido y profundamente sentido. Agradezco de corazón la deferencia que se me ha concedido, no solo como hijo de este pueblo, sino también como sacerdote que ha crecido, en la fe y en la vida, al amparo de esta comunidad.

Me siento especialmente emocionado al dirigirme a vosotros desde esta doble vocación que marca mi identidad: la de malagonero y la de sacerdote. Porque si hoy estoy donde estoy, es en gran parte gracias a las raíces que aquí se hunden, en la parroquia de Santa María Magdalena, donde comenzó a fraguarse mi camino de fe. Entre sus muros, en sus celebraciones y en su vida cotidiana, aprendí a reconocer la presencia de Dios y a escuchar su llamada.

Pero junto a la parroquia, hay una presencia que ha acompañado siempre mi vida: la del Santísimo Cristo del Espíritu Santo. Bajo su mirada he crecido, he rezado, he encontrado consuelo y fortaleza en los momentos de dificultad. Como tantos de vosotros, he sentido que su cruz no es solo signo de dolor, sino también de esperanza, de entrega y de amor que no se agota.

Por eso, este pregón quiere ser, ante todo, un testimonio de fe. La fe de un hijo de Malagón que un día fue llamado a servir a la Iglesia diocesana de Ciudad Real, y que nunca ha dejado de llevar en el corazón a su pueblo, a su parroquia y a su Cristo. Una fe sencilla, aprendida en casa, en familia, en las calles y en la vida compartida con todos vosotros.

Es para mí un verdadero honor poder hablar de nuestras fiestas, de nuestras tradiciones y de nuestra devoción. Porque estas celebraciones no son solo un tiempo de encuentro y alegría, sino también una oportunidad para renovar lo que nos une: nuestra fe, nuestra historia y nuestro sentido de comunidad.

Que el Santísimo Cristo del Espíritu Santo siga bendiciendo a Malagón, a sus familias y a todos los que, de un modo u otro, formamos parte de esta gran familia. Y que estas fiestas sean, para todos, un tiempo de gracia, de reencuentro y de profunda alegría compartida.

RVDO. SR. D. ALBERTO DOMÍNGUEZ GARCÍA-CECA
PÁRROCO DE HERENCIA Y PUERTO LÁPICE



Míralo.
Es lo nuestro.

Desde la Concejalía de Cultura, Festejos y Tradiciones Populares te invitamos a mirar nuestras costumbres como quien se mira en un espejo: con orgullo, emoción y pertenencia. **Cada cuadro es una historia, cada historia es parte de ti.**



SALUDA DEL INVITADO DE HONOR

DE LA FERIA Y FIESTAS DE MALAGÓN 2026

EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DEL ESPÍRITU SANTO



Queridos vecinos y vecinas de Malagón:

Es para mí un inmenso honor dirigirme a todos vosotros con motivo de las Fiestas en honor al **Santísimo Cristo del Espíritu Santo**, y hacerlo, además, como **Invitado de Honor** de unas celebraciones que forman parte del alma, de la historia y de la identidad de nuestro pueblo.

Recibo esta distinción con profunda gratitud y emoción. Constituye un privilegio que guardaré siempre entre mis recuerdos más valiosos, porque representa el afecto y la confianza de un pueblo que sabe mantener vivas sus tradiciones, honrar sus raíces y mirar al futuro sin renunciar a aquello que le da sentido como comunidad.

Las fiestas patronales son mucho más que unos días de celebración. Son tiempo de encuentro y de reencuentro con familiares y amigos, de convivencia entre generaciones, de acogida para quienes regresan a Malagón y para quienes nos visitan por primera vez. Son también una oportunidad para renovar nuestra devoción al **Santísimo Cristo del Espíritu Santo**, cuya presencia y protección forman parte de la historia y de la vida de tantas generaciones de malagoneros.

Quisiera expresar mi reconocimiento a todas las personas que hacen posibles estas fiestas: al Ayuntamiento, a la Hermandad, a los trabajadores municipales, a las asociaciones, a los voluntarios, a las peñas y a todos aquellos que, con su esfuerzo generoso y muchas veces silencioso, contribuyen cada año a que Malagón viva estos días con intensidad, alegría y hospitalidad.

Deseo de corazón que estas fiestas sean un espacio de unión, respeto y fraternidad; que cada acto se desarrolle con la participación y el entusiasmo que caracterizan a este pueblo, y que todos podamos disfrutar de unos días inolvidables junto a nuestros seres queridos.

Que el **Santísimo Cristo del Espíritu Santo** siga bendiciendo a Malagón, protegiendo a sus vecinos y acompañando el camino de todos aquellos que sienten este pueblo como parte de su vida.

Con mi más sincero agradecimiento por el honor que me habéis concedido, os deseo unas **muy felices fiestas**, llenas de alegría, convivencia y buenos momentos.

¡Viva el Santísimo Cristo del Espíritu Santo! ¡Viva Malagón!

D. ÓSCAR CARIAS SOBRINO

**TENIENTE CORONEL JEFE DEL BATALLÓN DE HELICÓPTEROS DE ATAQUE
Y COMANDANTE MILITAR DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL**



GLORIA MERINO

M U S E O



Esperando al Cristo

Autora: Gloria Merino Martínez

Año: 1974

Técnica: óleo sobre lienzo

Medidas: 220 × 160 cm

Colección: Museo Gloria Merino, Malagón (Ciudad Real).

Un legado artístico ligado a Malagón

El Museo Gloria Merino, situado en Malagón, reúne una parte esencial del legado artístico de una de las pintoras más vinculadas a La Mancha y, especialmente, a la localidad que fue su hogar y fuente de inspiración durante gran parte de su vida.

Entre las obras vinculadas a este universo manchego se encuentra ***Esperando al Cristo***, una composición en la que la artista representa a un grupo de personas aguardando la llegada a Malagón de la imagen del Santísimo Cristo del Espíritu Santo, antesala de la Feria y Fiestas de nuestro pueblo. Rostros, gestos, indumentarias y actitudes se convierten en protagonistas de una escena que refleja la fuerza de la religiosidad popular y las tradiciones de La Mancha.

Visitar el Museo Gloria Merino es acercarse no solo a la trayectoria de una artista, sino también a la memoria de Malagón y de sus gentes. Es descubrir una manera de mirar nuestro pasado a través del arte y comprender cómo una pintora consiguió transformar las vivencias de su entorno en una obra de dimensión universal.

El museo conserva y difunde este legado para que las futuras generaciones puedan conocer, valorar y mantener viva la mirada de Gloria Merino sobre Malagón y La Mancha.

Horario de visita al Museo. Entrada gratuita.

De lunes a viernes: De 10:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 h. a 20:00 h.

Sábados: de 12:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

Domingos: de 12:00 h. a 14:00 h.



SALUDA DEL DIRECTOR DEL PERIÓDICO DE MALAGÓN



El Cristo del Espíritu Santo representa para los malagoneños la fe y la esperanza en un futuro menos incierto que el presente que estamos viviendo, siendo el homenaje en su festividad un reconocimiento y creencia a la figura de Cristo y a la imagen religiosa que nos visita desde la última semana de agosto hasta primeros de octubre.

Celebrar la festividad de El Cristo con su Feria y Fiestas es un acontecimiento que hace llegar a cuantos malagoneños que lo desean para disfrutar en Malagón de los encuentros familiares. Hecho que también se repite con la llegada de la festividad de Santa Teresa.

Disfrutaremos un año más de un nutrido Programa de actos de todo tipo, de gran variedad y para todos los públicos: Acto de inauguración y pregón. Actos religiosos en honor a nuestro patrón. Conciertos y actuaciones musicales. Orquestas y verbenas. Actividades infantiles. Competiciones deportivas y culturales. Atracciones de feria. Concursos tradicionales. Espectáculos y eventos para todos los públicos.

A dos meses de nuestra Feria y Fiestas observamos que el acceso al Recinto ferial por los Paseos de la Estación sigue cortado al tráfico motorizado a la altura del puente. El Ayuntamiento ha ordenado realizar los estudios pertinentes para solucionarlo.

Seguimos trabajando desde El Periódico de Malagón en la recopilación de Programas de Feria antiguos impresos, digitalizando y creando archivos organizados. Ciertamente han colaborado algunas personas y estamos completando dicha colección, sobre todo por la información que nos dan en su contenido, escritos y publicidad.

El estudio del pasado y el presente nos ayudarán a forjar un futuro sin odio ni crispaciones, dejándolos a un lado y trabajando desde la calma y la prudencia con propuestas de calado para los vecinos de Malagón. Los malagoneños desean recibir más información sobre todos los asuntos que ocurren en nuestro pueblo. Primero nos enteramos desgraciadamente de asuntos desagradables, pero después no sabemos en qué quedan esos temas, lo que puede crear cierta confusión.

Y para terminar hablando de nuestra Feria y Fiestas, aquí dejo una foto de la Banda Municipal de Malagón desfilando por la calle. Parece ser que el chaval con peto que acompaña a los músicos es Jesús Sánchez Toribio, actualmente viviendo en Madrid.

Felices Feria y Fiestas 2026.



VICTORIANO RUIZ DE LA CRUZ
EL PERIÓDICO DE MALAGÓN



¡VIVID LA FERIA CON LOS CINCO SENTIDOS (O CON SEIS)!

Por JUAN MARTÍN SERRANO.

Ya ha llegado. Ya estamos en esos días en los que con bastante frecuencia escuchamos decir a alguien "Ya huele a Feria" y es verdad que en Malagón, cuando llega septiembre huele a Feria, a mosto, a Procesión del Cristo. Porque él, Nuestro Cristo, será el centro de todo.

Son unas fiestas que no se pueden explicar; yo diría que para vivirlas hay que verlas, oírlas, tocarlas, respirarlas y sobre todo saborearlas.

¡Abramos de par en par nuestros sentidos para disfrutar de estos días que estarán llenos de diversión, de anécdotas, de júbilo, de exaltación a nuestro Cristo!

¡Consigamos que estos días no solo se queden en nuestra memoria, sino también en nuestra piel, en nuestros oídos, en nuestros paladares, en nuestras miradas y en ese aire que se nos va a colar por nuestras narices cuando se apague el último petardo de la traca final!

Este año me he propuesto repasar, desde aquí, sentido a sentido, todo aquello que vamos a vivir en las calles de nuestro pueblo durante estos días.

LA VISTA. Será el primer sentido que se enamora de la Feria, el que nos servirá para descubrir los colores, el que conseguirá que nos quedemos prendados de imágenes inolvidables.

Una vista que se emocionará con la belleza de las Reinas y Damas, vestidas de gala y de orgullo, una vista sobrecogida que en la noche del 13 de septiembre se quedará mirando al cielo cuando estallen los primeros fuegos artificiales, con esa lluvia de chispas de colores que Malagón suele regalar a los que levantan la cabeza en esos mágicos momentos.

Una vista que se llenará de lágrimas con el paso del Cristo, con esa verónica que va a dar nuestro torero favorito, la vista de los niños embelesados con el tradicional desfile de gigantes y cabezudos. El sentido que nos permitirá que admiremos deslumbrados las luces del recinto ferial y sus atracciones, con esos colores imposibles que solo podemos ver estos días. La vista que no nos privará de un detalle cuando nuestros niños corran despavoridos delante de los toros de juguete.

Y será la vista, en definitiva, la que nos llene de nostalgia y de tiempos mejores con el colorido del concurso de Frutas y Hortalizas en la calle Tercia.

EL OÍDO. Llega el oído. El sentido que tejerá nuestros recuerdos con sonidos inolvidables. Ese sentido que nos permitirá que cuando pasen los años, recordemos una frase del pregón, de una copla o de una pieza magistralmente interpretada por nuestra Banda Municipal de Música o un repique de las campanas de la Iglesia de Santa María Magdalena, cuando toquen a misa el día del Cristo.

El oído es, sin discusión, uno de los sentidos estrella de estas fiestas. Será quien nos permitirá involucrarnos con nuestra fe con el rezo del rosario antes de las novenas en honor al Cristo, el que nos despertará de nuestro letargo anual cuando comience el pregón que anuncia nuestras fiestas, el que se rendirá una y otra vez, ante los espectaculares conciertos musicales, que nos trasladarán a otros tiempos.

También será el encargado de marcarnos en compás de los bailes de Larcurius en la, ya tradicional, pisada del primer mostro y la posterior ofrenda a nuestro Cristo y será por supuesto el encargado de llevar a nuestros cerebros los divertidos chistes del monologuista de turno.

Será el oído protagonista porque por este sentido entrarán esos "olés" de la plaza de toros. El oído, en definitiva, nos servirá para escuchar esa frase a la que le sobran los motivos: "Viva el Santísimo Cristo del Espíritu Santo", cuando la procesión, con la imagen de nuestro Patrón recorra las calles del pueblo entre el silencio devoto y el estruendo de la fe.

EL OLFATO. Por ahí viene el olfato. Es el sentido de la memoria más profunda, el que menos se nombra y el que más permanece. El que enlaza, sin avisar, un aroma de hoy con un recuerdo de siempre.

El olfato malagonero de septiembre huele, sobre todo, a mosto recién pisado, ese aroma dulce y terroso que inunda la Glorieta del Sagrado Corazón, en la Ofrenda del primer mosto al Santísimo Cristo del Espíritu Santo. Huele también la pólvora, esa fragancia inconfundible que acompaña cada estampido de los fuegos artificiales y que se queda flotando en el aire de la noche mucho después de que se apague la última chispa. Huele a nuestra tierra levantada en el concurso de arada, al sudor de nuestros agricultores para que todo esté en el lugar correcto, huele a limonada y a aperitivos.

Huele a incienso, a cera en la misa y en la procesión, a queso manchego recién curado Y huele, cómo no, a chiringuitos, a cerveza derramada por la noche, a pollos asados, a churros y algodón de azúcar, ese perfume de feria que ningún calendario logra explicar del todo.

EL GUSTO. Con el gusto llega el sentido de las sobremesas y los reencuentros, el sentido de los sabores a churros con chocolate, de los pinchos morunos, de los algodones de azúcar y de las berenjenas del "bizco".

El sentido que conseguirá convertir lo cotidiano en celebración y el sentido que nos permitirá compartir una mesa de las terrazas de la calle Tercia en una fiesta verdadera en los bailes del vermut.

Por supuesto, el gusto tendrá, como siempre nombres propios: nuestros vinos, las judías pinesas, el aceite de oliva, los quesos de nuestro pueblo. ¡Disfrutad de magníficos momentos con esos sabores tan especiales y tan nuestros!

No faltarán nuestros dulces recién amasados por los panaderos, el gusto de nuestros mostos que nuestro alcalde trasladará hasta los pies de Cristo.

Y si, también se trasladará a la zona de los chiringuitos, porque en esta feria tan nuestra, nos apetecerá saborear un buen pollo asado, un botellín con un chorizo, un vino de Cariñena.

Para terminar esta feria del gusto, Malagón se volverá a rendir a nuestros agricultores con nuestros melocotones, tomates, pimientos, cebollas, judías y todo aquello que suele conseguir que nuestros paladares se pongan sibaritas, porque con estrellas o sin estrellas michelín, nuestros productos expuestos en el concurso de frutas y hortalizas homenajearán el esfuerzo de miles de malagoneros y malagoneras que se dejaron la piel para que degustásemos lo mejor de nuestras huertas. Un testimonio inmenso de ese esfuerzo silencioso de quienes trabajaron y trabajan cada día el campo de Malagón.

EL TACTO. Llega el tacto y su intimidad. El sentido que confirma lo que los demás intuyen. Un sentido que nos identifica mucho porque siempre necesita cercanía, un sentido que solo se entrega en la fiesta compartida, con la piel del otro cerca, con las manos entrelazadas en nuestros bailes...

El tacto se estrena con la mano cogida de un orgulloso padre que acerca a su hija hasta el escenario para que sea nombrada reina, con los abrazos cómplices del Baile del Vermú, con lo pegajoso de las barras de los chiringuitos, con el fresquito en la cara de la espuma y esa fiesta en la que niños y no tan niños nos dejamos cubrir por la espuma sin más preocupación que la de reír.

El tacto del primer abrazo y quizá el primer beso de dos enamorados en la parte trasera de los chiringuitos.

El tacto de la palanca de la caja de cambios de un tractor cuando maniobran para ganar el concurso de habilidad y el tacto que solo conocen nuestros agricultores cuando cogen una reja para lanzarla lo más lejos posible.

Y, finalmente, el tacto inconfundible, cuando la devoción de un pueblo entero se funde en miles de velas portadas en nuestras manos para alumbrar a nuestro Cristo.

UN SEXTO SENTIDO: EL SENTIDO DE LA PERTENENCIA. En estas fiestas de los sentidos, me gustaría incluir a un sexto sentido que no aparece en ningún libro de anatomía pero que todos los malagoneses llevamos grabado a fuego en el pecho.

Es el sentido de la pertenencia, el sentido de saberse de aquí, de reconocernos como vecinos de este magnífico pueblo, el sentido de sentir como propias unas fiestas que son de todos.

Este sentido de pertenencia nos permite que el desfile de Gigantes y Cabezudos emocione igual a los niños que lo ven por primera vez que a los abuelos que lo han visto setenta veces. Es el sentido que convierte la pisada de esas espuelas de uvas en un rito compartido y de vecindad, el que convierte la procesión de nuestro Cristo en un abrazo colectivo de reencuentros entre familiares y amigos.

Es la pertenencia la que consigue que cada malagones, esté donde esté a lo largo del año, vuelva estos días a nuestro pueblo como quien vuelve a su casa; la que convierte a muchos vecinos en perfectos anfitriones y a todos los visitantes, sin excepción, en invitados de honor; pertenecer a Malagón transforma una simple fecha del calendario en la cita que todos marcamos a fuego en los calendarios.

Es este sexto sentido, en definitiva, el que da forma y sentido —nunca mejor dicho— a los otros cinco, porque de nada sirve ver, oír, oler, saborear y tocar la fiesta si no se siente además, como propia.

Y en Malagón, cuando llega septiembre, todo —absolutamente todo— se siente como propio.

En definitiva, seis sentidos y un solo pueblo.

Querido Malagón, cuando llegue septiembre, que no baste con mirar el programa de fiestas: Tenéis que salir a vivirlo, a olerlo, a escucharlo, a saborearlo, a tocarlo y, sobre todo, a sentirlo como algo muy nuestro.

¡Viva el Santísimo Cristo del Espíritu Santo!



MALAGÓN: ENCLAVE SANJUANISTA EN LA MANCHA

*A la memoria de mi hermano, Juan Gabriel Monteagudo Saturio,
ferviente devoto de la Virgen del Carmen e hijo espiritual
de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz.*

Por ALBERTO MONTEAGUDO SATURIO.

*¡Oh cauterio suave!
¡Oh regalada llaga!
¡Oh mano blanda!, ¡oh toque delicado,
que a vida eterna sabe y toda deuda paga!
matando muerte, en vida la has trocado.
(LLAMA DE AMOR VIVA. SAN JUAN DE LA CRUZ).*

La celebración de los centenarios y efemérides es ocasión propicia para conocer un poco más de los personajes que han modelado la Historia, permitiendo un acercamiento a sus biografías, a sus obras y a su legado. Esto ocurre también en el caso de los Santos, pues el poso de la devoción muchas veces ha diluido en el ideario colectivo su interesante biografía, salpicada de acontecimientos transcendentales, pero también de hechos cotidianos que, en muchos casos, han sido revestidos de sobrenaturalidad.

Ocurrió en 2015, con el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús y, esperamos y deseamos, ocurra en este 2026 con el III Centenario de la Canonización de San Juan de la Cruz y el I Centenario de la Proclamación del santo de Fontiveros como Doctor de la Iglesia Universal. Aunque el siglo y la espiritualidad de ambos santos carmelitas fuera el mismo, la biografía de Santa Teresa es muchísimo más pródiga en detalles, en fechas y en sucesos, fundamentalmente, porque es la propia Teresa de Jesús la que la escribe y sus primeros biógrafos beben de esa fuente maravillosa de sus escritos para componerla. Leer el libro de la Vida o el de las Fundaciones es la mejor manera de conocer más de cerca a Teresa de Jesús. En el caso de San Juan de la Cruz el propio carácter del santo, que no dejó apenas escritos sobre su experiencia vital o espiritual, hizo muy complicado componer su biografía con fiabilidad. Sí existen muchos testimonios, recogidos tras su muerte, y contenidos en los Procesos de Beatificación y Canonización, que fueron dirigidos por su primer biógrafo, Fray Alonso de la Madre de Dios, quien conoció a Juan de la Cruz en Segovia siendo él novicio. Gracias a ellos es posible hoy articular un itinerario biográfico fiable del místico doctor.

Pese a estas dificultades, en este artículo se pretender componer un pequeño bosquejo de la relación que San Juan de la Cruz tuvo con Malagón y las veces que, de manera documentada y fidedigna, se sabe que pasó por nuestro pueblo. Seguramente, fueran muchas más, pero de ellas no ha quedado referencia alguna, lo que hace dudar de su veracidad, en muchos casos.

LA PRIMERA VISITA. OCTUBRE DE 1578¹.

Había pasado fray Juan de la Cruz nueve meses retenido en el convento de carmelitas calzados de Toledo, de donde escapó la noche del 14 de agosto. Bajo la protección de un canónigo de la Catedral Primada, estará dos meses en el Hospital de Santa Cruz, recuperándose. Muy débil, en camilla y de manera muy discreta, se dirige a un Capítulo (reunión de frailes) que se celebrará en Almodóvar del Campo. Aún estaba el Monasterio en su emplazamiento originario, en plena plaza pública. Seguramente, pudiera visitar Fray Juan las obras de la casa nueva, que sería inaugurada 14 meses más tarde. En el locutorio, contará a las monjas cómo escapó de la cárcel y cómo cayó a un corral de altas paredes, del que logró salir con ayuda de la Santísima Virgen. Las monjas lloraron de devoción al oír la crudeza del relato y al contemplar el estado físico que presentaba.

LA SEGUNDA VISITA. MARZO DE 1581².

Como Rector del recién fundado convento de San Basilio de Baeza, acude al Capítulo celebrado en Alcalá de Henares, que termina el 19 de marzo, Domingo de Ramos, de ese año. De regreso a Andalucía, visitará Malagón, en donde las monjas lo reciben con alegría en la flamante "casa nueva", que fue inaugurada el 8 de diciembre de 1579, con la presencia de la Santa. Allí recibirá "las atenciones de las monjas, que le eran conocidas y estimadas"³.

LA TERCERA VISITA. NOVIEMBRE DE 1581.

En noviembre de ese mismo año, 1581, volverá a cruzar La Mancha y pasará por Malagón, de camino a Ávila, para recoger a la Madre Teresa y al resto de monjas, para cumplir con la orden de fundar un Monasterio de Descalzas en Granada. No podrá acompañarle la Madre, al tener que marchar a la fundación de Burgos, donde su presencia se esperaba más de doce años ya; enviando, en su nombre, como fundador a Fr. Juan de la Cruz. El 28 de noviembre de 1581 se verían ambos por última vez en esta tierra.

LA CUARTA VISITA. DICIEMBRE DE 1581.

La cuarta vez que pasará Fray Juan por Malagón será de camino a la fundación de Granada, antes de Navidad de 1581, para llevar consigo al nuevo Monasterio a Beatriz de Jesús, sobrina de la Madre Teresa, que era Sub-priora en San José de Malagón y a las cuatro fundadoras enviadas por la Santa desde Ávila. Allí inaugurará, el 21 de enero de 1582, la 16ª Fundación de Carmelitas Descalzas, mientras la Santa hacía el duro viaje que la llevaría a fundar, el 19 de abril, su último convento: San José y Santa Ana de Burgos.

LA QUINTA VISITA. SEPTIEMBRE DE 1585.

Volverá a atravesar las tierras manchegas de camino a Madrid, donde se celebraba un Capítulo Definitivo, que concluyó el 4 de septiembre de 1585⁴. Pasa por Malagón, como testificó la M. Marina de San Ángel, priora de Malagón, para recoger a la M. Ana de Jesús, la cual junto con otras monjas mandadas venir de Granada y Toledo, formará el elenco de fundadoras del Carmelo descalzo de Madrid, tan anhelado por la Madre Teresa y que no pudo ver materializado en vida. En esta ocasión, se detiene a aconsejar a la Priora, a la que apreciaba mucho, sobre cómo hacer oración perfecta y cómo acercarse más a Dios. Hay una anécdota curiosa de este viaje, que sucedió pasando el río Guadiana, cerca de Peralvillo. Atestiguan las monjas, que viajaban en un carro "bien alto", que se mojaron.

1 Se desconoce la fecha exacta, pero hubo de ser después del día 9 de octubre.

2 Se desconoce la fecha exacta, pero hubo de ser después del día 19 de marzo.

3 Tiempo y vida de San Juan de la Cruz. Efrén de la Madre de Dios. Cap. 37.

4 En él se trató, entre otros asuntos, la devolución del cuerpo de la santa Madre de Ávila a Alba de Tormes, cumpliendo con el mandato del Papa Sixto V.

Sin embargo, Fray Juan, que iba montado sobre un pequeño borriquito, salió seco. Al llegar a Malagón, quiso examinar a la M. Jerónima del Espíritu Santo, que adolecía de gran angustia de espíritu. Ella, sin decirle nada al fraile, comenzó a tranquilizarse, pues éste le estaba descubriendo lo que sentía. Asombrada, la monja le preguntó que cómo había sabido el motivo de su congoja, a lo que Fr. Juan contestó que “ viniendo por el monte que pasamos, aquí cerca, me mostró Dios el estado de su alma”⁵. Marchó poco después a Toledo, a donde llegó enfermo.

LA SEXTA VISITA. ABRIL DE 1587⁶.

Subirá el Santo Padre desde el recién fundado convento de descalzos en Bujalance, al Capítulo de Valladolid, a donde llegará el 17 de abril. En esta ocasión, le confiará a la M. Marina de San Ángelo que hacía oración para todos los temas que habrían de tratarse, manifestándole su firme adhesión a lo que Dios le había dicho, sin duda, referente a la pervivencia del modo de vida de la Reforma descalza. De Valladolid volverá nombrado prior del Convento de los Mártires de Granada.



LA SÉPTIMA VISITA. PRIMEROS DÍAS DE AGOSTO DE 1591⁷.

Esta será la última ocasión en la que el Santo Padre Juan de la Cruz pisará la tierra de Malagón. Tras el Capítulo de Madrid, en el que lo despojan de todos sus cargos, él pide ir a Nueva España, cumpliendo así la voluntad de los superiores, que quieren, a toda costa, relegarlo. La M. Marina de San Ángelo declara que en esta ocasión lo vio por última vez. En esta conversación le dirá a la Priora de Malagón que no le escuchaban y que, aunque le hacían mucho de padecer, aunque le dirá “yo me tengo de venir a holgar con estos trabajos, y aunque me vea llorar, pídame a Dios la gloria de padecer, que la he menester”⁸.

Este fue el postrer viaje que hizo Fray Juan de la Cruz desde Castilla a Andalucía, enfermado en el convento de La Peñuela poco tiempo después, trasladándolo a Úbeda, para su tratamiento, a finales de septiembre de 1591. Allí permanecerá hasta su muerte, en la noche del 13 al 14 de diciembre de ese año. Su cuerpo fue enterrado inicialmente en Úbeda, de donde fue sustraído en abril de 1593, para llevarlo a Segovia, donde, tras varias controversias, se venera actualmente. Fue beatificado por Clemente X el 27 de enero de 1675 y canonizado por Benedicto XIII el 27 de diciembre de 1726. El 24 de agosto de 1926, el papa Pío XI lo proclama Doctor de la Iglesia Universal, con el título de “Doctor Místico”. El 21 de marzo de 1952 es declarado Patrono de los poetas españoles, título que extendería el papa Juan Pablo II, en 1993, a todos los poetas de lengua castellana.

⁵ El monte que cita, entre Peralvillo y Fernáncaballero, se como *Malinfernillo*, en la sierra de Casalobos, TM de Fernáncaballero.

⁶ Posiblemente, pernoctaría en Malagón la noche del 3 al 4 de abril de 1587, puesto que el día 7 del mismo mes ya estaba en Madrid.

⁷ Llegará a La Peñuela el 10 de agosto, por lo que es posible que pasara por Malagón entre los días 4-5 de dicho mes.

⁸ Testimonio de la Madre Marina de San Ángelo, recogido en los *Procesos de Beatificación de San Juan de la Cruz*.



PROPUESTA IMAGINARIA FERIA Y FIESTAS DE MALAGÓN: AÑO 2050

LEMA: "TRADICIÓN, INNOVACIÓN Y FUTURO
EN EL CORAZÓN DE LA MANCHA."

Por VICTORIANO RUIZ DE LA CRUZ.

Siempre he defendido la idea de que el contenido del Programa de Feria debería versar sobre estas fiestas patronales. Y este año he querido dar un paseo imaginado sobre la Feria y Fiestas para dentro de 24 años.

INAUGURACIÓN

- Pasacalles con comparsas tradicionales acompañadas por bandas de música y figuras holográficas inspiradas en la historia de Malagón.
- Encendido de una iluminación inteligente de bajo consumo que crea espectáculos de luz sincronizados con la música.
- Pregón desde el balcón del Ayuntamiento, retransmitido mediante pantallas 360° y realidad aumentada.
- Gran espectáculo nocturno con 3.000 drones luminosos formando imágenes del Santísimo Cristo del Espíritu Santo, molinos manchegos y paisajes de la comarca.



TRADICIÓN Y DEVOCIÓN

- Solemne misa y procesión en honor al Santísimo Cristo del Espíritu Santo, respetando plenamente las tradiciones centenarias.
- Ofrenda floral digital y presencial, permitiendo participar también a los malagoneses residentes en cualquier parte del mundo mediante conexión holográfica.
- Concierto de música sacra interpretado por una orquesta sinfónica y un coro virtual internacional.

DÍA DE LA CULTURA MANCHEGA

- Mercado artesanal con demostraciones de alfarería, forja y gastronomía tradicional.
- Concurso de migas, judías pinesas, pisto manchego y caldereta, con un jurado formado por chefs y vecinos.
- Exposición inmersiva sobre la historia de Malagón desde la Edad Media hasta el siglo XXI.
- Concierto de música folk fusionada con instrumentos electrónicos.

DÍA DE LAS FAMILIAS

- Parque de atracciones con energía 100 % renovable.
- Juegos interactivos de realidad aumentada por las calles del municipio.
- Espectáculo infantil protagonizado por personajes virtuales que interactúan con el público.
- Cine al aire libre con proyección láser en alta definición.

DEPORTE Y NATURALEZA

- Carrera popular con recorridos inteligentes y seguimiento en tiempo real.
- Ruta cicloturista por los caminos de la comarca.
- Exhibición de deportes con drones y bicicletas autónomas.
- Carrera nocturna iluminada mediante balizas ecológicas.

JUVENTUD Y MÚSICA

- Festival con artistas nacionales e internacionales.
- Escenario secundario para grupos locales.
- Zona de videojuegos, Spots y simuladores de realidad virtual.
- Espectáculo de fuegos artificiales silenciosos combinados con drones luminosos para reducir el impacto ambiental y acústico.

CLAUSURA

- Desfile de carrozas futuristas decoradas con elementos tradicionales manchegos.
- Entrega de reconocimientos a vecinos, asociaciones y peñas.
- Espectáculo audiovisual sobre la historia de Malagón proyectado sobre edificios históricos.
- Cuenta atrás y despedida con un cielo iluminado por miles de drones formando el mensaje:

"Malagón 2050: orgullosos de nuestro pasado, ilusionados con nuestro futuro."

INNOVACIONES PERMANENTES

- Pulsera inteligente para acceder a actividades, realizar pagos y recibir información.
- Traducción automática para visitantes internacionales mediante gafas de realidad aumentada.
- Transporte autónomo gratuito entre los aparcamientos y el recinto ferial.
- Puntos de recarga solar para dispositivos móviles.
- Sistema de reciclaje inteligente con recompensas para quienes colaboren.
- Asistente virtual de la feria accesible por voz y mediante hologramas distribuidos por el municipio.

GASTRONOMÍA

Las casetas ofrecerán recetas tradicionales manchegas junto a propuestas de cocina sostenible elaboradas con productos locales o de proximidad. No faltarán las migas, el queso manchego, las judías pinesas, el pisto, el asado y los dulces típicos, combinados con nuevas creaciones culinarias inspiradas en la cocina del siglo XXI.

OBJETIVO DE LA FERIA

Mantener viva la esencia de las fiestas de Malagón, preservando sus tradiciones religiosas, culturales y populares, mientras se incorporan tecnologías que hagan la celebración más accesible, sostenible, participativa y espectacular para vecinos y visitantes de todas las edades.

Y sobre todo haber conseguido aplacar la ira y el odio para aterrizar en un ambiente de convivencia humana.





EL TRUEQUE DE LAS SEIS VILLAS

Por GODOFREDO DÍAZ MORENO.

Presento este documento muy importante para la historia de Malagón, que se presenta a D. Tello Pérez de Meneses, Leal Vasallo del Rey Alfonso VIII de Castilla 1er Señor de Meneses de Campos, Malagón e Montealegre. Este documento conocido como "El Trueque de las Seis Villas" trueque que hace el Rey Alfonso VIII para volver a ser dueño y señor de Malagón, que tiempo después sería muy importante para futuras contiendas que se llevarían a cabo años más tarde.

1181, 3 de Enero, Toledo

Alfonso VIII concede a Tello Pérez y a su esposa Gontroda el privilegio de "Las Seis Villas" y otras propiedades a cambio de Malagón.

A.H.N. Sellos 4-1 (antes Uclés, 243-2) original.

Pub. González, Julio " El reino de Castilla...." doc. 354.

(Cristo, Alfa y Omega). Sea conocido y manifiesto tanto para los presentes como para los futuros que yo Alfonso, por la Gracia de Dios Rey de Castilla y Toledo juntamente con mi esposa Reina Leonor, de buen ánimo y voluntad espontanea, hago un intercambio con vosotros, Tello Pérez, y con vuestra esposa Doña Gontroda, que ha de perdurar entre nosotros para siempre.

Yo, el mencionado Alfonso, doy y concedo a vosotros, Tello Pérez, y vuestra esposa Doña Gontroda, en permuta, la mitad de Ocaña con sus derechos y pertenencias, y la mitad de los Molinos que han sido construidos en la presa que está bajo el Puente en Zújar, en Cuenca, y los que en adelante allí se construyan;

y Dos Yugadas de Tierra para disfrute anual en la Ribera de Zújar, y Tres Yugadas de Tierra para disfrute anual de Portella; y Treinta Aranzadas de Viña en la Vega Bajo Guayaltouro, y Veinte Aranzadas en Biveriram; y Mojados con su término alrededor de Portillo; y Polentinos con su término en el Alfoz de Resoa; y Zondornes con su término, que está entre Meneses y Villarias; y la Iglesia de Villanueva con el Realengo que está dentro y fuera de la Villa; y aquellas Tres Sernas que antiguamente hacían para el Rey de Montealegre.

Estas Seis Villas que siguen: Villanueva, Meneses, Población, San Cipriano, Villafría y Villaliberno; y que dichas Seis Villas tengan su monte allí donde lo tienen los de Montealegre, para cortar y llevar madera, y para obtener piedra, hierbas y pastos para los ganados.

Y además os doy en permuta Ecla con su término en el Alfoz de Cea; Ribarroja con su término en el Alfoz de Cea; la mitad de Río Cama con sus derechos, que está en el Alfoz de Cea; y Matella con su término, situada entre Castro Mayor y Gallegos.

Todas las heredades antes mencionadas os las doy por Malagón, para que vosotros y toda vuestra descendencia las poseáis para siempre por derechos hereditario.

Y yo, Tello Pérez, y mi esposa Doña Gontroda, damos a Vos, el mencionado Alfonso, Rey de Castilla, Malagón con todos sus derechos y pertenencias por derecho hereditario, para que Vos y todos vuestros sucesores lo poseáis para siempre, en intercambio por las heredades antes mencionadas.

Y si alguien, ya sea de mi linaje Real o de otro, hijo o hija, nieto o nieta, o cualquiera de sus descendientes, intentare quebrantar, perturbar o disminuir en algo la Carta de este intercambio, incurra plenamente en la ira de Dios omnipotente y padezca penas eternas en el infierno junto con Judas, el traidor del Señor; y además pague a la parte Real Mil Aureos, y os restituya a Vos, Tello Pérez, y vuestra esposa Doña Gontroda, el daño causado por duplicado.

Hecha la Carta en Toledo, era MCCXVIII, segundo día antes de las nonas de Enero, en el Cuarto año desde que el Serenísimo Rey Alfonso tomo Cuenca. +

Y yo, el Rey Alfonso, que reino en Castilla y Toledo, confirmo y referendo con mi propia mano esta Carta que mande hacer.

(Signo rodado) SIGNO DE ALFONSO, REY DE CASTILLA

(En semicírculo) Rodrigo Gutiérrez, Mayordomo Mayor de la Corte de Rey, confirma. Gómez García de Roa, Alferez del Rey, Confirma.

(1ª Columna) Raimundo, Obispo de Palencia, confirma. - Pedro, Obispo de Burgos, confirma. - Miguel, Obispo de Osma, confirma. - Arderico, Obispo de Sigüenza, confirma. - Conde Pedro, confirma.- Conde Fernando, confirma.

(2ª Columna) Perom Rodríguez de Azagra, confirma. - Fernando Rodríguez de Trujillo, confirma. - Diego Jiménez, confirma. - Pedro de Arazuri, confirma. - Pedro García de Lerma, confirma. - Lope Díaz, Merino del Rey en Castilla, confirma.

(Línea inferior) El Maestro Gerardo, Notario del Rey, siendo Pedro de Cardona Canciller, escribió el documento.

Quiero aprovechar este espacio para poder compartir con todos estos hechos relevantes en nuestra historia, que han marcado lo que Malagón tenga una posición importante en la historia de España.

Desde el presente programa de Ferias y Fiestas en Honor a nuestro Patrón, el Santísimo Cristo del Espíritu Santo 2026, desear a todos los vecino y visitantes que disfruten estos días que volvemos a nuestro pueblo a reunirnos con la familia y amigos y disfrutar de las Ferias y Fiestas 2026.



4000 AÑOS DE MEMORIA COLECTIVA. EL FRAILE Y LA MONJA.

Por ÁLVARO GÚZMAN SIL.

Hace cuatro mil años los malagoneros desde esta piedra (imagen 1) podían controlar el tiempo y el territorio. Es un lugar mágico y sagrado que une nuestro paisaje con el cielo y las estrellas. Está en el epicentro de un territorio plagado de abrigos de pinturas rupestres, motillas y poblados en altura del Bronce Manchego (imagen 2).

En esta piedra nuestros vecinos de la Edad de Bronce dejaron 196 cazoletas, (imagen 3) soles, símbolos antropomorfos, cruces solares cuyo significado, hoy en pleno S.XXI, no sabemos del todo comprender. Luego en el S.XVIII un tal José García de los Hoyos dejó su firma en el año 1703 conocedor de lo especial que era este lugar. Curiosamente lo hizo sin pisar ni superponer su inscripción sobre los grabados ya existentes.

Casi 300 petroglifos (imagen 4) que van desde el Calcolítico, siguiendo por la Edad de Bronce, pasando por la Edad Moderna hasta llegar al año 1703. La identidad colectiva de diferentes pueblos que plasmaron su cosmogonía y sus visiones divergentes del mundo en momentos diferentes, pero sobre una misma roca, un mismo espacio. Además de todos los petroglifos que contiene esta laja, esta misma piedra hace las funciones de observatorio astronómico (imagen 5) tal y como corroboró el astrofísico de la Universidad de La Laguna César Esteban, uno de los mayores expertos en arqueoastronomía de España que visitó el lugar el pasado mes de noviembre.

Desde aquí contemplamos un Calendario de Horizonte (imagen 6) realizada con PeakFinder) que era utilizado hace 4mil años. Siguiendo el desplazamiento del sol en su salida sobre el perfil de las sierras de nuestro paisaje se orientaban nuestros antepasados para saber en qué época del año se encontraban, pudiendo controlar así el tiempo.

Momento sagrado era el Solsticio de Verano, el 21 de junio el sol se posa sobre la cima del cerro del Colmillo del Diablo (imagen 7) haciendo este las funciones de marcador solar. Esa era la señal mediante la cual ellos sabían que había llegado el día más largo del año, era el momento propicio para la vida, un momento clave en su calendario agrícola. Este fenómeno



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

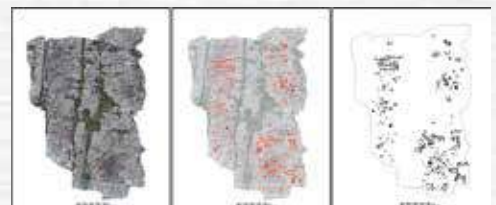


Imagen 4



Imagen 5

astronómico para ellos era lo más parecido a ver a Dios, el Dios Sol del que dependían sus cosechas y sus vidas. Este enclave de El Fraile y La Moja es un santuario solar y esta gran piedra, que hace las funciones de un altar de adoración a sol (imagen 8, realizada con IA) está alineada arqueoastronómicamente con el villarrubiero cerro del Colmillo del Diablo.

Hoy sabemos todo esto con rigor y certeza gracias al Estudio Arqueológico "Piedralá – El Fraile y La Monja" financiado por el Ayuntamiento de Malagón y que fue presentado en el Teatro Cine Edu el pasado 2 de noviembre. Sus autores son los arqueólogos de la Universidad Complutense de Madrid Luis Benítez de Lugo y Álvaro Ibero Osorio, el astrofísico de la Universidad de La Laguna César Esteban, y el que escribe estas líneas. Fruto de este estudio es el artículo titulado:

"The persistence of memory: Reuse and resignification of prehistoric petroglyphs in historic times. Two case studies from Malagón. La Mancha, Spain."

"La persistencia de la memoria: reutilización y resignificación de petroglifos prehistóricos en épocas históricas. Dos casos estudiados de Malagón. La Mancha, España" que ha sido publicado en la revista World Archaeology de la editorial británica Taylor&Francis (imagen 9). Una de las revistas científicas de arqueología más prestigiosas e influyentes a nivel internacional y de la máxima categoría, rango Q1. Esta publicación nos da una muestra de la singularidad y relevancia de estos dos yacimientos malagoneses en los que la piedra es testigo de 4mil años de memoria colectiva. Dos enclaves, Piedralá – El Fraile y La Monja, que posicionan a nuestra localidad en primera línea de la arqueología mundial y en la élite de la investigación científica.

Dado que ya me quedo sin espacio para contarles más cosas y para no ser muy cansino, de la Piedra Lisa de Piedralá que contiene más de 500 petroglifos, les hablaré en el Programa de Feria del año que viene. Pero antes fíjense en un detalle, si ubicamos en el mapa las dos piedras, la de Piedralá y la del Fraile y La Monja, y unimos esos dos puntos con una línea, la línea resultante transcurre justo en paralelo a la estribación de los Montes de Toledo que da forma a nuestra sierra, parece que nos quiere indicar su longitud, 22kms. (imagen 10). Por lo que es muy probable que sean dos marcadores territoriales que nos quieren transmitir una información ancestral de nuestros montes, de antiguas vías de comunicación, de nuestro entorno y nuestro paisaje.

Una vez dicho todo esto, solo me queda desearles felices fiestas y que disfruten de la feria porque son días muy especiales.

¡Viva el Santísimo Cristo del Espíritu Santo y Viva Malagón!

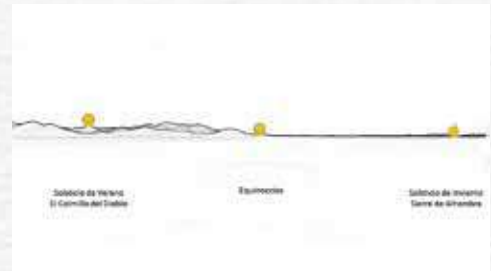


Imagen 6



Imagen 7



Imagen 8



Imagen 9



Imagen 10



RECUERDO A VICENTE MEDINA BALMASEDA (16/04/1936 – 29/09/2001)

Por AURORA MEDINA.



En este mes de Septiembre se cumplen veinticinco años de la muerte de Vicente Medina Balmaseda. Veinticinco años sin que recorra nuestras calles con su peculiar paso ligero y su eterna sonrisa; con esa energía y semblante de caballero andante en incansable conquista de obras y amistades. Recuerdo lo orgullosa que me sentía cuando iba a su lado por los lugares del pueblo; cuando entraba junto a él a cualquier bar, o cuando nos llevaba a cualquier inauguración de sus obras. Cuánto cariño le mostraba todo el mundo cuando llegaba. Cuánta alegría a su alrededor, cuántas bromas y cuanta bondad de esa alma confiada y jubilosa. Tenía la increíble capacidad de transformar cualquier momento cotidiano en una fiesta, cualquier fiesta en un momento inolvidable. No he conocido a nadie a lo largo de mi vida que unificara de forma tan natural y perfecta su profesión con su moral y sus creencias. A veces parecía más un misionero que un empresario. Este es uno de los recuerdos más entrañables y uno de mis mayores orgullos.

Le tocó vivir tiempos realmente duros, nació en el 36, y claro, esto tiene que espabilar a cualquiera. Primero probó fortuna en Bilbao, zona donde se quedaron otros gustosos, a él lo único que le quedó de aquella experiencia, tal vez por su talante agradecido, fue una afición futbolística a la que fue leal toda su vida, pero nada más, tenía claro dónde quería estar, para quién quería construir: MALAGÓN, punto estratégico y neurálgico de su existencia, de sus afanes e ilusiones.

Entonces fue cuando decidió crear su propia empresa. Era el año 1972 y tras aprender duro, pero bien el oficio (con los varillas, en el PPO, etc.) creó la empresa de construcción VICENTE MEDINA BALMASEDA. Primero dos hombres: Tomás Medina Camargo y Juan Inserti Domínguez. Al mes, más nombres se sumaban a esta empresa de rápido crecimiento; un sinfín de hombres, el mayor orgullo de este empresario de alma y semblante quijotesco. Más de un centenar de familias a las que el ánimo, empuje y esfuerzo de este empresario les dio sustento por un tiempo. Podía faltar para su casa, pero nunca faltó la paga para estos hombres los viernes a las seis en la "oficinilla".

También de forma indirecta dio trabajo a camioneros, empresas de materiales: la Estrella, Conrado, Arema, los Argentinos; empresas como mármoles Ruedas, Taifaby, a quien apoyó en un gesto de amistad cuando quiso trasladarse al pueblo. Manuel Palop, de quien fue el primer cliente, y un largo etc.

Tras de él empezaron a proliferar empresas de construcción, casi todas de hombres salidos de su cantera, formados en su empresa desde peones. Vicente Medina hizo a constructores como: J. Arema, peón en el 75; Ramón González, peón en el 73; Epifanio Velasco, peón en el 78; Julián Gallego, peón en el 78; hermanos López Bueno, peones en el 76/83; Julián Pérez, etc.

Las obras se cuentan a cientos, entre ellas obras importantísimas, orgullo de cualquier constructor: RESIDENCIAS DE ANCIANOS (**San Clemencio**, 1983, tu mayor orgullo; **Acalia**, 2000), PARROQUIAS (construcción de la Parroquia Sta. Teresa, y construcción de la torre y rehabilitación de la Parroquia Sta. María Magdalena); BANCOS, CAJAS, BLOQUES DE PISOS en la calle Tercia, GESTORIAS, PISCINAS públicas, cafeterías, restaurantes, discotecas, farmacias, etc. Destacar también las obras de mantenimiento de las casas principales de nuestro pueblo, algunas de ellas declaradas patrimonio; la rehabilitación del CONVENTO DE SAN JOSE; la restauración del **ANTIGUO MOLINO**, en el río Bañuelos, y trabajos para el Ayuntamiento como la potabilizadora y depuradora. Todos tendremos en nuestra mente alguna obra suya, o viviremos en alguna de ellas, y recordaremos sus constantes idas y venidas con el afán de supervisar todo.



30 años de empresa amasando futuro, haciendo de su vida y trabajo una oda al pueblo, dignificando y embelleciendo sus calles, haciendo entrañables y hermosos sus lugares.

A nivel personal nunca hubo lugar para la jactancia ni la presunción ante sus vecinos, ni en los años de mayor bonanza (que los hubo). Nunca he conocido a nadie tan humilde y discreto. (Recuerdo que en ese tiempo cambió un par de veces de coche, pero tenía que ser el mismo modelo, quizá para que no se notase, un SIMCA 1200 blanco con el techo marrón horrible, pero al que ya veíamos rostro familiar. Creo que sólo la familia sabíamos que era nuevo).

Muchas anécdotas que recordar (la puerta del cine Edu y el bar Michi, testigos de muchas de ellas) y multitud de recuerdos de gente pidiéndole y él siempre dando, prometiéndole y él siempre confiando, apreciando, siempre apreciando a todo el mundo.

Mi padre pertenecía a ese tipo de personas irrepetibles, a los forjadores de la identidad de los pueblos, los que le dan el carácter de lugares entrañables, los que hacen su ambiente cálido y de agradable acogida. Creo que hemos perdido a toda una generación de personajes auténticos,

que hicieron al Malagón que recordamos y que amamos y al que quisimos volver añorando su presencia y la fe que en él pusieron todos ellos. Recuerdo las tardes de bar que pasaba con él y con sus amigos, hablaban de temas cotidianos, mucho fútbol (para mi padre siempre el Real Madrid el peor) y mucha política. Me encantaba escucharlos. Más que un momento de ocio parecía una sesión plenaria del Ayuntamiento. Les preocupaba todo, tenían infinidad de ideas, eran tremendamente críticos, pero asumiendo que había solución y que ellos formaban parte de ella. Yo sentía que en esos momentos estaba presenciando algo importante, que estaba en medio de donde se desarrollaba la Historia, con sus protagonistas.

En fin, desde aquí un recuerdo a ti, empresario donde los haya, figura grande del pueblo entre los grandes, persona entrañable y humana, maestro de empresarios, amigo ejemplar y padre maravilloso.

(Gracias en nombre de mi familia por las constantes pruebas de afecto y por el recuerdo entrañable que habéis mantenido de él todo este tiempo).



ASOCIACIÓN DE PEREGRINOS DEL CAMINO DE GUADALUPE

(CAMINO DE LOS ESTADOS DEL DUQUE)

Por FELICIANO DÍAZ-TOLEDO CAMARGO.

El Camino a Guadalupe desde los Estados del Duque, Malagón, es una peregrinación mariana que se viene realizando desde tiempos inmemoriales, habiendo conocimiento de ella desde principios del pasado siglo XX, principalmente acabada la guerra civil (1936-1939), que dando gracias a la Santísima los padres de aquellos que se habían batido en los frentes, trataban de ir hasta el Santuario de Nuestra Señora para dar gracias por su regreso de tan desgraciada contienda. Muy similar a otro hito muy importante de nuestro pueblo, como es la de la confección de las Banderas de Animas de nuestro Carnaval que, a raíz de las guerras Isabelinas, de Filipinas, e incluso anteriores se confeccionaba una enseña como agradecimiento de la vuelta de los que participaron en ellas.

Digo antes, volviendo a la peregrinación a Guadalupe, que es a lo que hoy me ataño, que tenemos conocimiento de estas peregrinaciones desde el siglo pasado, pero seguro que ya anteriormente se venían realizando, a pesar de las nulas comunicaciones que entre ambos lugares existían.

A partir de los años ochenta del pasado siglo se empiezan a organizar desde nuestro pueblo estas peregrinaciones, primeramente, organizadas por Esperanza Gómez y más tarde por Juan Garrido y Jesús Luna, sin que falte algún que otro organizador de estas marchas en ausencia de estos indicados.



Hasta estos últimos años el peso de toda esta marcha peregrina caía casi en exclusiva en Juan Garrido y a partir del año 2022 de la Asociación de Peregrinos del Camino de Guadalupe (Camino de los Estados del Duque),

alma de la misma y principal artífice de ella y que con la ayuda de su Junta Directiva está elevando esta peregrinación a sus máximos esplendores.

En su corto periodo de vida, esta Asociación ha dado muestras de hacer otras importantes cosas, entre ellas podemos enumerar las siguientes:

- Su fin primordial, la realización de esa peregrinación anual al Monasterio Mariano de Guadalupe entre el 1 y 6 de septiembre de cada año.
- Salidas deportivas-culturales, con visitas a otros lugares Marianos, como sería el caso del pasado año a la Santina de Covadonga; a lugares teresianos y realización de etapas esporádicas del Camino a Guadalupe, animando a otros posibles peregrinos a unirse a la marcha general.
- Mediar con la Asociación General de Caminos a Guadalupe para ampliar el conocimiento de los mismos.
- Tratar con éstos el reconocimiento definitivo de nuestro Camino a Guadalupe desde los Estados del Duque.
- Destinar cada año una cantidad económica de sus fondos para ayudas solidarias a personas necesitadas y Entidades de Ayuda a terceros.

Además de haber sido parte muy activa en estas otras extraordinarias gestiones:

El Hermanamiento con la ciudad de La Puebla de Guadalupe en el presente año, estando aprobados el acuerdo entre ambos municipios, representando un acto significativo que busca fortalecer los lazos históricos, culturales y religiosos entre ambas localidades. Acuerdo, que implica, entre otras, la promoción de la tradición de caminar desde Malagón hacia Guadalupe, como igualmente la conservación y promoción de las rutas históricas de peregrinación que unen la provincia de Ciudad Real con el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe. Hermanamiento significativo de símbolo de unión y respeto mutuo entre los pueblos de Guadalupe y Malagón, reflejando su devoción hacia la Virgen de Guadalupe y su compromiso con la cultura y tradiciones locales.

Dicho acuerdo, quedo plasmado con motivo de la visita institucional a la Diputación Provincial de nuestra provincia del presidente de los Caminos a Guadalupe, Red de Caminos de Peregrinos a Guadalupe, y actual alcalde del municipio de Guadalupe, José Miguel Martín Ramiro, el próximo pasado 12 de noviembre. A raíz de éste, nuestro ayuntamiento proponía dicho Hermanamiento en su reunión del 24 de noviembre de 2025, siendo ratificado dicho acuerdo en la siguiente reunión del ejecutivo local con el voto a favor de todos los concejales presentes en dichas reuniones, pertenecientes a los tres grupos que conforman el consistorio malagonero.



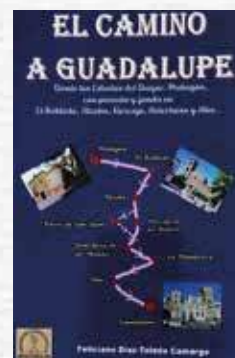
2025 – 12 de noviembre. Visita de José Miguel Martín, con el alcalde de Malagón, Adrián Fernández y Juan Garrido y Carlos Rebato, de la Asociación de Guadalupe.

También y derivado de dichas conversaciones se va a señalar con la **colocación de unos hitos indicando la dirección del Camino nuestro hacia tan Mariano lugar de Guadalupe**, acordado por nuestro propio ayuntamiento y donde el alcalde Adrián



Fernández Herguido, peregrino en muchas ocasiones, ha influido mucho, que posiblemente cuando esté escrito salga a la luz ya podamos verlos instalados.

Y como final la Asociación ha sido artífice, con la colaboración de la Diputación Provincial, de la **realización del libro "CAMINO A GUADALUPE"**, escrito por este que suscribe, Feliciano Díaz-Toledo Camargo, con todo lo relativo a estas marchas peregrinas, en base a mis 15 peregrinajes que llevaba realizados y la colaboración de los propios peregrinos y principalmente la dirección de la Asociación (Juan Garrido). Libro que además de indicar los caminos por donde transitar, recoge un poco la historia de los lugares por donde se pasa, anécdotas, curiosidades y fotografías de aquellos primeros y más recientes años. Ejemplares que obran en poder de la asociación, estando a disposición de todo aquel que quiera hacer esta peregrinación o tenga interés en conocerlas.



Libro que se presentó una vez finalizada la peregrinación-2025 y que contó con el añadido de una interesante exposición fotográfica de todo lo que atañe a los peregrinos, preparada por la propia Asociación.

Está es, en sí la Asociación de Peregrinos del Camino a Guadalupe nacida en pro y para el peregrinaje a Guadalupe y que sin duda ayudará a todo peregrino, que por unas u otras circunstancias tenga deseos de realizarla.

Reinas y Damas



Dama
Melisa Benito Garrido



Reina
Sandra Angelina Díaz



Dama
Sandra Rodríguez Camacho

Damas 2026



*Dama Infantil
Teresa Fernández Fernández*



*Reina Infantil
Lara Gabín Palomares*



*Dama Infantil
Zoe Donaire Gómez*



Distinciones

El Excelentísimo Ayuntamiento de Malagón con motivo de la Feria y Fiestas 2026 en honor al Santísimo Cristo del Espíritu Santo, tiene el honor de otorgar las siguientes distinciones:

~ Ciudadanos Ejemplares de Malagón ~

D. Álvaro Guzmán Sil

Por su compromiso y dedicación con la conservación y difusión del patrimonio cultural de nuestro pueblo, y por su aportación a la puesta en valor de los petroglifos de los parajes "El Fraile y la Monja" y "Piedralá".

D. Francisco Javier Monteagudo Pérez

D. Carlos Santos Muñoz

D. Atilano Toribio Barajas

D. Juan Antonio Taranco Cañadillas

Por su destacada labor durante las inundaciones del pasado mes de febrero, y de manera especial, por el rescate de emergencia de una vecina que fue arrastrada por el agua.

~ Distinciones Tradiciones Populares ~

Asociación Banda Municipal de Música de Malagón

En reconocimiento a su trayectoria y a su permanente contribución a la vida cultural y festiva del municipio, así como a su labor en la conservación y difusión de una de las tradiciones musicales más arraigadas de nuestra localidad.

Hermanidad de San Isidro

En reconocimiento a su contribución a la conservación y transmisión de las tradiciones populares y religiosas vinculadas a San Isidro Labrador, así como a su participación y arraigo en la vida social y, cultural de Malagón.

~ Mujer Emprendedora ~

D^a Ana García Díaz de Miguel y D^a Lucía García Díaz de Miguel

Por su dedicación, su espíritu emprendedor y su contribución al desarrollo económico y social de Malagón.

~ Jóvenes Profesionales ~

D. Iván Navarro Sánchez

Por su labor como *Joven Empresario*, valorando su espíritu innovador y su contribución al progreso de Malagón a través de *Outlet Malagón*.

D. Javier Dueñas Pérez

Por su labor como *Joven Empresario* y por el crecimiento de su empresa *DECANTO*. Su esfuerzo y profesionalidad impulsan Malagón.

Honoríficas 2026

~ Empresa del Año ~

Logistic Núñez Moraleda S.L.

Por su destacada trayectoria en el sector del transporte y por su compromiso firme con el crecimiento y el desarrollo de nuestro municipio.

~ Distinciones Empresariales de Malagón ~

Monorte

Por su *Continuidad en el Tiempo* y por mantener una actividad empresarial que ha contribuido de manera estable y responsable al progreso de Malagón.

D. Rubén Palomares Dorado

Por su trayectoria como *ganadero y agricultor*, marcada por la dedicación, el esfuerzo y el compromiso con el desarrollo del sector agroganadero en Malagón, concretamente en la Aldela de Las Peralosas.

D. Julián Gallego Domínguez

Por su trayectoria como empresario y por la *Continuidad Familiar* que ha sabido mantener a lo largo de los años. Su dedicación, constancia y compromiso representan un modelo de permanencia y contribución al desarrollo de Malagón.

D. Alberto Sánchez Toribio

Por su trayectoria como *Empresario Hostelero* y por su aportación al desarrollo y vida social de Malagón a través del *Bar Miguel*.

Con motivo de la Feria y Fiestas 2026,
a propuesta del CEIP Santa Teresa, CEIP Cañada Real y el IES Estados del Duque
el Excmo. Ayuntamiento de Malagón reconoce como

~ Mejores Expedientes Académicos 2025/2026 ~

~ CEIP SANTA TERESA ~

David Ruedas Monteagudo
Esther Moraleda Donaire

~ CEIP CAÑADA REAL ~

Paula Peña Sánchez
Claudia Palomares Ruiz

~ IES ESTADOS DEL DUQUE ~

~ ESO ~

Alex Sánchez Camacho de la Cruz
Lucía Domínguez Camacho
Noemí Balmaseda Palop
Marcos Moraleda Donaire
Paula García-Ballesteros Santos

~ Bachillerato ~

Elena Segura Sánchez
Alberto Toribio Robles
Ana Palop Salinero
Lola Ruiz Martín

~ Grado Medio de Sistemas Microinformáticos y Redes ~

Carlos Sánchez Rocha

~ Grado Básico de Informática ~

Laura Moraleda Arenas
Juan Manuel Domínguez Hernández
Eneko Yustes Arribas

~ Grado Básico de Jardinería ~

Felipe Cañadillas Brizuela



PROGRAMA DE CULTOS

EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DEL ESPÍRITU SANTO

Del 5 al 13 de septiembre de 2026

Solemne Novenario al Santísimo Cristo
del Espíritu Santo en la Parroquia de
Santa María Magdalena.

~ 19:30 horas ~

Exposición del Santísimo Sacramento,
Rezo del Rosario, Novena y Bendición.

~ 20:00 horas ~

Santa Misa con predicación, a cargo
del Rvdo. Sr. D. Manuel Ángel Parreño
Castilblanque, párroco in solidum de
la UAP. Pastoral de Torralba
de Calatrava y Carrión de Calatrava.

Lunes, día 14 de septiembre de 2026

**SOLEMNIDAD DEL
SANTÍSIMO CRISTO DEL ESPÍRITU SANTO**

~ 12:00 horas ~

Santa Misa Solemne,
en la Parroquia de Santa María Magdalena.

~ 20:00 horas ~

Santa Misa,
en la Parroquia de Santa María Magdalena.

~ 21:00 horas ~

Procesión por las calles
del pueblo de Malagón.

Sábado, día 3 de octubre de 2026

~ 20:00 horas ~

Santa Misa en la Parroquia
de Santa María Magdalena.
y a continuación, el tradicional Besapié
de la imagen del Santísimo Cristo.

~ 22:00 horas ~

Fuegos Artificiales de despedida.

Domingo, día 4 de octubre de 2026

~ 7:00 horas ~

Santa Misa, en la Parroquia
de Santa María Magdalena.

~ 8:00 horas ~

Procesión del Santísimo Cristo
del Espíritu Santo a su Aldea.

~ 12:00 horas ~

Santa Misa con la imagen en el Santuario
del Santísimo Cristo del Espíritu Santo.



PROGRAMA DE ACTOS

Toda la programación de la Feria y Fiestas es completamente gratuita, con la única excepción del festejo taurino, que requiere entrada.

Cada día, de 20:00 a 21:00 horas, en la zona de atracciones, se apagará la música y las luces serán menos llamativas, en beneficio de los niños y niñas con necesidades especiales.

La entrega de premios correspondiente a cada concurso se realizará una vez concluida su celebración.



11 DE SEPTIEMBRE VIERNES

20:00
HORAS

I CERTAMEN INTERNACIONAL GLORIA MERINO.

Inauguración de la Exposición de los cuadros finalistas del **I Concurso Internacional Gloria Merino** que tendrá lugar en el Centro Cultural Santa Teresa, donde se presentará al público la selección de obras destacadas de esta Edición.

22:00
HORAS

OFRENDA DEL PRIMER MOSTO.

Ofrenda del primer mosto al Santísimo Cristo del Espíritu Santo con la tradicional pisada de la uva, a cargo de la Asociación de Coros y Danzas **Larcurius** en la Glorieta del Sagrado Corazón de Jesús.



22:00
HORAS

RECINTO FERIAL.

Apertura de los chiringuitos con ambientación musical para dar inicio a las fiestas.



12 DE SEPTIEMBRE SÁBADO

09:30 H. I TORNEO NACIONAL DE FÚTBOL BASE.

I Torneo Nacional de Fútbol Base, categorías Prebenjamín y Benjamín, con la presencia de canteras como **Toni Kroos Academy, Atlético de Madrid, Getafe, Leganés y Rayo Vallecano**, entre otras. La competición se celebrará durante todo el día en el Polideportivo Municipal Félix Barrero.

Más información en www.malagon.es y en cartelería específica.

11:00 H. PRESENTACIÓN DISCO GLORIA MERINO.

Presentación del **nuevo disco creado por Augusto Guzmán en homenaje a Gloria Merino**, donde el autor compartirá con el público este trabajo íntimo y emotivo dedicado a su memoria, tendrá lugar en el Centro Cultural Santa Teresa.

12:00 H. BINGO SOLIDARIO.

Bingo Solidario, iniciativa de la Asociación de **Amas de Casa de Malagón**, en el Casino Municipal, orientado a promover la solidaridad y el compromiso ciudadano.

19:30 H. PREGÓN • TEATRO CINE EDU.

Solemne Acto de Apertura de la Feria y Fiestas 2026.

Pregón a cargo del Rvdo. Sr. D. Alberto Domínguez García-Ceca.

* * *

Entrega de distinciones a Ciudadanos ejemplares,
Empresarios locales y a los mejores expedientes académicos
de los centros educativos de Malagón.

* * *

Proclamación de Reinas y Damas juveniles e infantiles 2026.

21:00 H. PASACALLES.

Tradicional **desfile de Gigantes y Cabezudos** acompañados de la Banda Municipal de Música de Malagón por el itinerario de costumbre. A continuación, se procederá al **encendido del alumbrado de la puerta del Recinto Ferial** y corte de la cinta inaugural.

00:00 H. FUEGOS ARTIFICIALES.

Tradicional **espectáculo de fuegos artificiales** en el lugar de costumbre.

00.30 H.

MEDINA AZAHARA EN CONCIERTO.

El **Recinto Ferial** vibrará con **Medina Azahara**, leyenda del rock andaluz, que ofrecerá una de las últimas actuaciones de su gira de despedida **Todo tiene su fin**. Concierto gratuito.



CONCIERTO GRATUITO



Medina Azahara

Todo tiene su fin
GIRA DE DESPEDIDA

Malagón

- CIUDAD REAL -

RECINTO FERIAL

SÁBADO 12 SEPTIEMBRE - 00.30 H



13 DE SEPTIEMBRE DOMINGO

10:30 H.

AJEDREZ.

Torneo de ajedrez en el Casino Municipal.

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

11:00 H.

VENTA DE ENTRADAS.

Venta anticipada de entradas en el Centro Cultural Santa Teresa de la sensacional corrida de toros mixta, con **Víctor Puerto, Aníbal Ruiz y Juan Robles**, promesa de Fernán Caballero.

12:00 H.

ENCIERRO INFANTIL.

¡Gran Encierro Infantil! Ven a correr junto a nuestros toros más divertidos. Se ruega a todos los participantes acudir con camiseta y pantalón blancos, y su pañuelo rojo cuello.

Itinerario: Salida desde la Plaza Ayuntamiento, Ramón y Cajal, Tercia y Cruz Verde.



13:00 H.

CONCIERTO.

La **Banda Municipal de Música de Malagón** ofrece su tradicional concierto en honor al Santísimo Cristo del Espíritu Santo, en el Teatro Cine Edu. Entrada gratuita hasta completar el aforo.



13:30 H.

BAILE DEL VERMUT.

La **Cruz Verde** será escenario del tradicional Baile del Vermut, amenizado por la **Orquesta Malagón**.



Desde las 23:00 hasta las 02:00 horas estará abierto el Punto Violeta junto a Protección Civil. Un espacio seguro y de información para prevenir y actuar frente a la violencia machista.

17:00 H. PLAZA DE TOROS DE MALAGÓN.



Sensacional corrida de toros mixta con reses de la acreditada ganadería Alcurrucén.

Mano a mano entre las figuras del toreo manchego, **Víctor Puerto** —en su última corrida en la provincia de Ciudad Real— y **Aníbal Ruiz**, acompañado por el sobresaliente Juan Carlos Ruiz.

Completa el festejo un novillo para la joven promesa de Fernán Caballero, **Juan Robles**, con el sobresaliente Salvador Ruiz.



Víctor Puerto se despidе de los ruedos en Malagón.

La gran figura del toreo cierra su trayectoria vestido de luces, en una tarde cargada de emoción y reconocimiento. Malagón presencia el adiós de un maestro que deja huella en la historia taurina.

00:00 H. FIESTA CRAZYFUCK CIRCUS SHOW.

Prepárate para una velada inolvidable en el **Recinto Ferial** bajo la carpa del caos y la diversión: **CrazyFuck Circus Show 2026**, un espectáculo que mezcla circo, performance, fuego, música y mucha actitud. Con Danny Valen y DJ Ismael al mando, será una noche para recordar...



14 DE SEPTIEMBRE LUNES

**DÍA EN HONOR A NUESTRO PATRÓN EL
SANTÍSIMO CRISTO DEL ESPÍRITU SANTO.**

~ 12:00 HORAS ~

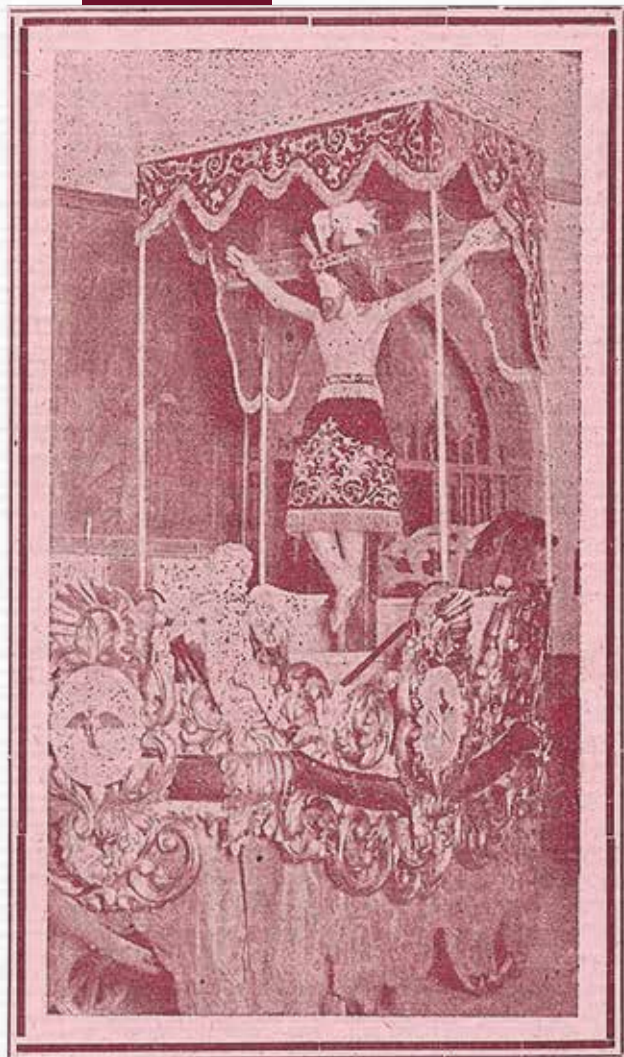
Santa Misa Solemne,
en la Parroquia de Santa María Magdalena.

~ 20:00 HORAS ~

Santa Misa,
en la Parroquia de Santa María Magdalena.

~ 21:00 HORAS ~

Procesión por las calles del pueblo de Malagón.



00:30 H. ORQUESTA KRIPTON

Una orquesta con un espectáculo de luz, baile, música y grandes voces, capaz de abarcar múltiples estilos y conectar con todo tipo de público. Considerada una de las mejores orquestas de España, ofrece un repertorio diferente, actualizado y lleno de energía.

El **Recinto Ferial** vibrará con sus 18 componentes, que forman un elenco de artistas capaz de garantizar un espectáculo impactante, con una puesta en escena sobresaliente y un vestuario de gran calidad.

Un show lleno de juventud, frescura y dinamismo, en estricto directo, que promete convertirse en uno de los momentos más destacados de las Feria y Fiestas de Malagón, sin dejar indiferente a nadie.





15 DE SEPTIEMBRE MARTES

10:00 H.

ARADA Y REJA.

Concurso de Arada en el sitio de costumbre (**final del Camino Almagro**).

Al finalizar, concurso de **lanzamiento de Reja**.

Organiza: Hermandad de San Isidro Labrador.

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

11:00 H.

PETANCA.

Concurso de petanca en el parque **Gonzalo Giner** (parque de los Rulos).

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

12:00 H.

PARCHÍS.

Campeonato de parchís en el **Centro Cultural Santa Teresa**.

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

13:30 H.

BAILE DEL VERMUT.

Baile del Vermut en la **plaza del Remedio** con la **Orquesta Malagón**.

16:00 H.

DOMINÓ.

Maratón de Ferias de Dominó en **Amores Lounge Bar**.

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

23:00 H.

TRIBUTO AL CANTO DEL LOCO

El Llanto del Loco, uno de los tributos más reconocidos a El Canto del Loco. Un espectáculo en directo que hará vibrar al público con los grandes éxitos de la mítica banda madrileña, reviviendo canciones que marcaron a toda una generación.

Si creciste cantando las canciones de El Canto del Loco o simplemente quieres disfrutar de un gran concierto en directo, esta es tu oportunidad.

¡Ven a cantar, saltar y vivir una noche inolvidable!

**Concierto gratuito
en el Recinto Ferial.**





16 DE SEPTIEMBRE MIÉRCOLES

10:00 H.

TRACTOR Y CUCAÑA.

Concurso de habilidad con tractor y **subida al palo de la cucaña**, en el sitio de costumbre (**final del Camino Almagro**).

Organiza: Hermandad de San Isidro Labrador.

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

11:30 H.

ACTIVIDADES INFANTILES.

Una día pensado especialmente para los más pequeños, con actividades, juegos tradicionales y muchas sorpresas, en la **calle Tercia**.

12:00 H.

CHARLA SAN JUAN DE LA CRUZ.

El **Centro Cultural Santa Teresa** acogerá la charla sobre San Juan de la Cruz, impartida por D. Amós Rodríguez de Tembleque Serrano de la Cruz.

13:30 H.

BAILE DEL VERMUT.

La **plaza del Santo** acogerá el tradicional Baile del Vermut, que contará con la animación musical de la **Orquesta Malagón**.

18:00 H.

FIESTA DE COLORES.

La **zona de chiringuitos** acogerá el Festival de Colores, con música, animación y lanzamiento de polvos de colores para pasarlo a lo grande.

22:00 H.

GALA DE ARTISTAS LOCALES.

El **Recinto Ferial** será escenario de la Gala de Artistas Locales, una noche donde nuestros talentos mostrarán su música y arte.

00:00 H.

MARÍA LUNA.

Actuación de la cantante **María Luna** en el **Recinto Ferial**, con un espectáculo lleno de ritmo y emoción.





17 DE SEPTIEMBRE JUEVES

DÍA DEL NIÑO

10:00 H.

TORNEO DE PÁDEL.

Torneo de **pádel junior y senior** en las instalaciones municipales.

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

12:00 H.

ANIMACIÓN INFANTIL.

En la calle Tercia con **castillos hinchables**, **Fiesta de la espuma**, actividades con los monitores del Centro Joven.

13:00 H.

CHARLA-CATA AFEXPPAN/MONTES NORTE.

La Asociación Provincial de Fabricantes y Expendedores de Pan de Ciudad Real y el Grupo Cooperativo Montes Norte, ofrecerán en el **Casino Municipal** una charla-cata que combina exposición técnica y cata guiada. Una oportunidad para conocer de primera mano la tradición panadera y la excelencia del aceite de oliva de nuestra comarca.

20:00 H.

TEATRO INFANTIL.

Paula y la cajita mágica, en el **Teatro Cine Edu**, a cargo de la Asociación Expressarte. **Entrada gratuita**, hasta completar el aforo. Patrocina la Excm. Diputación de Ciudad Real.

21:30 H.

FIESTA FLÚOR.

La **zona de chiringuitos** se ilumina con la Fiesta Flúor, una noche donde el color, la música y la diversión lo llenan todo. DJ's, pintura flúor, accesorios luminosos y un ambiente espectacular para brillar sin límites.

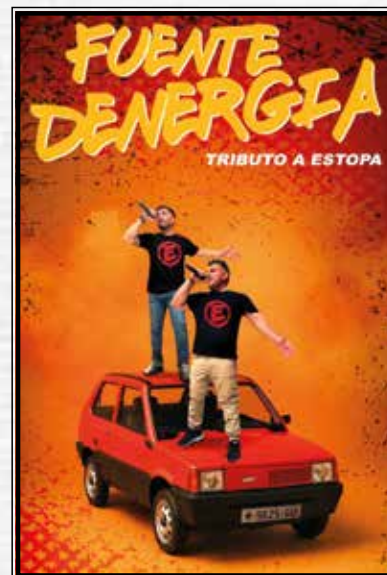
23:00 H.

TRIBUTO A ESTOPA.

Fuente de Energía, tributo oficial a Estopa, lleva al escenario toda la fuerza, el sentimiento y la autenticidad del dúo. En riguroso directo, sin trucos ni artificios, reviven los himnos que han marcado generaciones, respetando el sonido original y entregándose por completo en cada actuación.

Rumba, rock y calle, tocados con el corazón y a todo volumen.

Concierto gratuito en el Recinto Ferial.





18 DE SEPTIEMBRE VIERNES

10:00 H.

FRUTAS Y HORTALIZAS.

Tradicional concurso de Frutas y Hortalizas, en la **calle Tercia**. Este certamen pone en valor los productos del campo y el saber hacer de nuestros agricultores.

Colabora: Asociación AFAMMER de Malagón

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

11:00 H.

ACTIVIDADES INFANTILES.

Una día pensado especialmente para los más pequeños, con actividades, juegos tradicionales y muchas sorpresas, en la **calle Tercia**.

12:00 H.

LIMONÁ.

La **Cruz Verde** acogerá el **Primer Concurso de Limoná**, una actividad divertida donde peñas y grupos podrán demostrar su creatividad preparando la limoná más original y sabrosa de las fiestas.

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

18:00 H.

SUELTA DE VAQUILLAS.

Vuelve la Suelta de Vaquillas al Barrio del Castillo, una de las actividades más tradicionales y esperadas de nuestras fiestas.

23:00 H.

WE LOVE 80·90·00 THE REMEMBER.

El **Recinto Ferial** de Malagón será escenario del espectáculo **We Love 80·90·00 The Remember**, una noche llena de música, luces y nostalgia para revivir los grandes éxitos de tres décadas inolvidables.



00:00 H.

TRACA FIN DE FIESTAS.

Fuegos artificiales **Fin de Fiestas** en el sitio de costumbre.



19 DE SEPTIEMBRE SÁBADO

10:00 H. TORNEO DE VÓLEY.

Torneo de vóley playa en el **parque Multiaventura**.

Más información en www.malagon.es y en la Guía de Participación de la Feria y Fiestas 2026.

18:00 H. FÚTBOL – TROFEO DE FERIA DE JUVENILES.

Atlético Teresiano juvenil celebra una nueva jornada de la categoría Juvenil Preferente ante el **Atlético Tarazona**.

El partido contará con un **saque de honor** realizado por el **socios más jóvenes** del Atlético Teresiano, Vega y Gabriel Moraleda Fernández, un gesto especial en el 60º aniversario de su fundación, destacando la importancia de quienes representan el futuro de la entidad.

19:00 H. BALONMANO – PARTIDO DE FERIAS.

Partido amistoso entre el **Cátedra 70** y **Nuestra Señora del Prado Marianistas**, con el estreno de la nueva superficie deportiva del Pabellón Municipal Cecilio Alonso.



23:00 H. SURVIVALZOMBIE.

¡El terror de los no-muertos regresa a Malagón! La población vuelve a llenarse de zombies y tú estás en el centro de la acción. ¿Héroe o superviviente? Ven y demuestra de qué estás hecho.

Info + entradas www.survivalzombie.es



20 DE SEPTIEMBRE DOMINGO

18:00 H. FÚTBOL – TROFEO DE FERIAS.

Partido de Primera Autonómica entre el **Atlético Teresiano** y el **C.D.B. Herencia**, con **saque de honor** a cargo del **socio número 1** del Atlético Teresiano, Carlos Tapiador Sánchez, en reconocimiento a su trayectoria y compromiso con el Club en el 60º aniversario de su fundación.



CORTES DE TRÁFICO

CON MOTIVO DE LA FERIA Y FIESTAS 2026.

Viernes día 11 de septiembre

Corte **calle Tercia** desde las 20:30 horas. Se prohibirá estacionar.

Avenida del Marquesado desde calle Lope de Vega, calle Jiménez de Rada y paseos de la Estación desde calle Rosario, se cortará su acceso desde las 18 horas.

Sábado día 12 de septiembre

Corte **calle Tercia** desde las 18:00 horas. Se prohibirá estacionar.

Avenida del Marquesado desde calle Lope de Vega, calle Jiménez de Rada y paseos de la Estación desde calle Rosario, se cortará su acceso desde las 18 horas.

Domingo día 13 de septiembre

Corte **calle Tercia** por ser festivo. Se prohibirá estacionar.

Avenida del Marquesado desde calle Lope de Vega, calle Jiménez de Rada y paseos de la Estación desde calle Rosario, se cortará su acceso desde las 18 horas.

Lunes día 14 de septiembre

Corte **calle Tercia** por ser festivo. Se prohibirá estacionar.

Avenida del Marquesado desde calle Lope de Vega, calle Jiménez de Rada y paseos de la Estación desde calle Rosario, se cortará su acceso desde las 18 horas.

Calle Luis Tassier, calle real, calle Iglesia y calle Clemencio Donaire tramo entre Plaza Melchor Cano y calle Real estará **prohibido estacionar desde las 19:00 horas por paso de procesión**, así como la circulación por las mismas.

Martes 15, Miércoles 16 y Jueves 17 de septiembre

Corte de **calle Tercia** desde las 11:00 horas. Se prohibirá estacionar.

Avenida del Marquesado desde calle Lope de Vega, calle Jiménez de Rada y paseos de la Estación desde calle Rosario, se cortará su acceso desde las 18 horas.

Viernes día 18 de septiembre

Corte de **calle Tercia** desde las 11:00 horas. Se prohibirá estacionar.

Desde las 16:00 horas se cortarán al tráfico la calle Garci González, desde el cruce con Real de la Plata hasta el cruce con santa maría Magdalena, calle San Cristóbal, calle Teresa Balmaseda y calle Santa María Magdalena. Se prohibirá estacionar en las mismas.

Avenida del Marquesado desde calle Lope de Vega, calle Jiménez de Rada y paseos de la Estación desde calle Rosario, se cortará su acceso desde las 18 horas.

Recomendación de la Policía Local de Málaga

Con motivo de la alta afluencia de público prevista durante los días festivos, se recomienda a los vecinos y visitantes acudir al recinto ferial a pie siempre que sea posible.

Las calles aledañas al recinto presentan limitaciones de estacionamiento y circulación, lo que podría generar retenciones y dificultades de acceso. Esta medida busca facilitar el tránsito, garantizar la seguridad vial y mejorar la movilidad durante los eventos programados.

Agradecemos la colaboración ciudadana y apelamos al sentido común para disfrutar de las fiestas con responsabilidad y respeto hacia el entorno urbano.

¡Felices Fiestas! Diviértete desde el respeto hacia el pueblo y sus vecinos.



SESENTA VERANOS DE ORGULLO Y PASIÓN POR EL ATLÉTICO TERESIANO

Por JUAN MARTÍN SERRANO.

En el deporte, la mayoría de las historias no se escriben con tinta, sino con barro, sufrimiento, esfuerzo y corazón.

Historias que nacen en una tarde cualquiera en un bar con amigos y que terminan formando parte de la memoria de un pueblo entero.

Historias tan bonitas como la que comenzó hace sesenta años, cuando un grupo de soñadores, con mucha más ilusión que medios a su alcance, decidió fundar un club...

Había muchas dudas sobre casi todo, pero sin embargo algo ponía a todos de acuerdo: Era el nombre del futuro club y en Malagón cuando se habla de cualquier cosa, aparece ella...Teresa de Ahumada y Cepeda, nuestra Santa Teresa, la de todos los malagoneses; cuatro palabras bastaron... *"Se va a llamar Atlético Teresiano" y así fue.*

Tal y como podíamos imaginar en aquella reunión no había grandes focos ni vestuarios de lujo. Había algo más valioso: un escudo y una camiseta que nos iba a representar a todos, una fe enorme en los colores teresianos y un puñado de chavales dispuestos a defenderlos con honor.

Y así fue como nuestro club nació como nacen las cosas importantes de verdad: desde la más absoluta humildad, con infinidad de proyectos y con el alma repleta de un futuro que nos iba a conquistar a todos.

Desde aquel día, nuestro club, el Atlético Teresiano ha sido mucho más que un equipo de fútbol.



Ha sido un lugar de reunión, una escuela de vida, un refugio de amistades, un espacio donde ir a disipar nuestras dudas. También y por supuesto ha sido la bandera de generaciones enteras y vayamos donde vayamos, siempre, un motivo de orgullo para un pueblo que ha aprendido a reconocerse en este equipo en cada partido disputado.

En nuestro campo, que hoy se llama polideportivo "Félix Barrero" en honor a una de nuestras figuras más insignes, se han vivido victorias inolvidables y derrotas que a todos nos han dolido como propias; goles que hicieron temblar la grada, como aquel día del ascenso a Tercera División, con nuestro místico Teodoro Angelina "Torero" saltando sobre su pierna rota y silencios que nos han enseñado a levantarnos siempre. Porque en el fútbol, como todo en la vida, no siempre gana quien más corre, sino quien más cree y a creer en nosotros mismos y en nuestra Santa, no nos ha ganado nadie nunca.

Por nuestras filas han pasado y han crecido niños que soñaban con vestir la camiseta blanquimarrón del primer equipo, jóvenes que encontraron en el club un lugar al que pertenecer y veteranos que nunca dejarán de mirar al Teresiano como se mira a una casa: con mucho cariño, respeto y gratitud.

En estos sesenta años el tiempo ha pasado y muchos ya no están en la alineación, pero siguen presentes en cada conversación en los bares, en cada recuerdo y en cada aplauso que aun se escucha desde la grada.



Cartel del primer partido del Atlético Teresiano
2 de octubre de 1966.

Por todas esos motivos y por algunos más, nuestro Atlético Teresiano ha sabido resistir el paso del tiempo sin perder su verdadera esencia.

Es verdad que ha cambiado el fútbol, ha cambiado aquella tierra que hoy es césped artificial y sobre todo, han cambiado las generaciones...pero lo más importante jamás ha cambiado: Es ese señorío que nos ha distinguido siempre, es ese saber competir sin dejar de ser noble, es ese orgullo sereno de representar a Malagón y a nuestra Santa Teresa allá donde vayamos y sobre todo es esa forma tan nuestra de entender este deporte como un compromiso con el nombre y la camiseta que llevamos en el pecho.

Y ahora, cuando están a punto de cumplirse sesenta años de nuestra fundación, cuando miramos atrás con nostalgia y hacia adelante con la misma ilusión con la que empezó todo, con aquella directiva presidida por Ángel Monteagudo y aquel grupo de amigos que le secundaban y arropaban, es inevitable que nos invada la emoción.

Esta inmensa historia de 60 años, no solo la celebraremos por lo que ha sido, sino por lo que sigue y seguirá siendo. Y es que nuestro Atlético Teresiano continuará exhibiendo y viviendo dentro de unos valores irrenunciables y a los que se tienen que seguir ciñendo las generaciones venideras: Juventud, esfuerzo, pertenencia, amistad, señorío, pulcritud familia y pueblo, porque Malagón es Teresiano e inevitablemente y para siempre el Atlético Teresiano siempre será el equipo de fútbol de Malagón.

Así que en esta feria, mientras nuestro pueblo abre sus puertas a la alegría, también debe abrir el corazón para rendir homenaje a un club que ha acompañado a tantas familias durante estas seis décadas.

Han pasado sesenta años y aquel sueño de unos pocos continúa, afortunadamente, latiendo en miles de recuerdos y mientras haya un niño o una niña de nuestro pueblo se siga poniendo, con orgullo, una camiseta blanca y marrón y a su tacto se le llenen los ojos de emoción e ilusión, nuestro Teresiano seguirá muy vivo.

¡Viva el Atlético Teresiano!

P.D: A nuestro Teresiano han pertenecido cientos de personas y todas han aportado su granito de arena para que nuestro club haya llegado a los 60 años con una salud inquebrantable y con muchos retos y objetivos que superar.

Sé que es injusto que ahora me acuerde de algunos de ellos y sobre todo es muy injusto que omita u olvide a otros... Sea como fuere, desde el primer presidente, que fue Ángel Monteagudo, hasta el último socio que se haya apuntado este año...Todos y Todas fuisteis, sois y seréis parte muy importante de nuestro club.

¡Enhorabuena y Muchas Gracias a todos!

PRESIDENTES.

Ángel Monteagudo, Gabriel Monteagudo, Silvio Simancas, Saturnino Palomares, Joaquín Ortega, Lucio Gabín, José Tapiador, Juan Pablo Trujillo Juárez, Francisco Ruedas, Miguel Givica Expósito, Antonio Barba, , Alejandrino Tapiador, Rafael Maestre, Clemente Mateo, Rufino Medina "Michi", Jesús Domínguez "Chechu", Jesús Toribio "Cadáver", Iván Espinosa, Jesús Expósito, Afrodísio Santos Santos y José Ruedas Expósito...

PERSONAS PARA RECORDAR SIEMPRE.

Gaspar Monteagudo, Félix Barrero "Felixín", Antonio Ruedas "Toni", Nice Monteagudo, Jose y Silvia Balmaseda, Tachinda, Tomás Tapiador, Tomás Ruiz, Jimenito, Goyo Sobrino, Luis Domínguez, Elías Tapiador, Felix Palomares, Valentín Martín, Macario Rodríguez Rey, José León, Macario Cañadillas, Ángel Vendrell ...

ALGUNOS ENTRENADORES Y JUGADORES QUE HICIERON GRANDE A NUESTRO ATLÉTICO TERESIANO.

Fausto Pedrero, Teodoro Angelina, Leguizamón, Paco Pinilla, Antonio Garrido "Morci", Pedro Bachiller, Tomás Balmaseda, Adrián Fernández, Fiche, Agapito Monteagudo "El Tena", Ramón González Serrano, Ramón González Expósito, Carlos Tapiador, Elías Tapiador y sus dos hijos Nico y Elías, Arroyo, Silva, Susi, Gallego, Zaino, Candi, Abellán, César Fernández, Chechu, Kiki, Cachas, Curro, Los Arema, Peruano, Estirado, Luis Poblete, Pedrín, Epifanio, Carmelo Amores, Joselito, Eugenio Sánchez, Mamel, David Gabín, Conce Balmaseda, Magras, Espinosa, Manolo Delgado, Paco el Soso, Arenas, Fuentes, Luis Domínguez, Dani y Jesús Hernández, Chechu Magán, Marcelo Ruedas y su padre, Silvio, Geni, José y Sergio Ruedas, Ángel María, Manolo el Gitano, Juanlu, Gonzalo Espinosa, José Luis, Curro, Marinillo, Teo y Marco Angelina, Yili, Chechu Domínguez, Murillo, Guillermo Mateo, Juanve, Joaquín Ortega, Miguel Manzaneque, Gumer Monteagudo, Julen, Blas y Crispín, Jesús David Jiménez, Raul Menor, Fernando García, Miguel, Buyo, Carlos Belloto hijo, Fermín Sánchez Molina, Juanve, Álvaro Huertas...

Agosto 2026.





SANTA TERESA DE JESÚS Y SAN JUAN DE LA CRUZ

Por ALFREDO MEDINA DÍAZ.

Presidente de la Casa de Castilla-La Mancha en San Sebastián.

La relación de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, fue una de las colaboraciones espirituales, más importantes e la historia religiosa española del siglo XVI. Ambos compartieron el deseo de renovar la Orden del Carmelo, recuperando una vida más sencilla, austera y centrada en la oración.

Santa Teresa nació en Ávila en 1515 y entró joven en el convento carmelita de la Encarnación. Con el tiempo sintió que muchos conventos habían perdido parte del rigor y recogimiento propios de la vida religiosa. Por ello inició una reforma que buscaba volver a la pobreza, la fraternidad, el silencio y la oración profunda. A las comunidades reformadas se las llamó Carmelitas Descalzas. San Juan de la Cruz, cuyo nombre de nacimiento era Juan de Yepes, nació en Fontiveros, Ávila, en el año 1542 se hizo carmelita y estudió en Salamanca. Era un hombre de gran formación intelectual, pero también de una profunda vida interior. Llegó incluso a pensar en abandonar el Carmelo, para entrar en la Cartuja, pues buscaba una regla más estricta y contemplativa.

En 1567 Santa Teresa lo conoció en Medina del Campo. Ella, tenía entonces 52 años y Juan 25 pero, percibió enseguida que Juan poseía las cualidades necesarias para ayudarla a extender la reforma a los frailes carmelitas. Le propuso quedarse en la orden y emprender con ella otra reforma paralela a la que ya estaba impulsando entre las monjas. Juan, aceptó.

La relación entre Teresa y Juan fue de confianza, respeto y colaboración. Santa Teresa, reconocía en él una gran madurez espiritual y acudía a su consejo. Juan, por su parte, admiraba la fortaleza, inteligencia y capacidad organizativa de Teresa.

No fue una relación sentimental, sino una amistad espiritual y una alianza profunda en torno a un mismo ideal religioso.

El joven carmelita que Teresa encuentra, no es todavía el místico consagrado por la tradición. Juan atraviesa una crisis profunda. Ordenado sacerdote recientemente, ha decidido abandonar la Orden, para ingresar en la Cartuja, atraído por el ideal de rigor que marcaba muchos movimientos reformistas del siglo XVI.

Teresa, introduce elementos que hoy llamaríamos pedagógicos. Este enfoque marcó también, la formación de Juan. Teresa lo instruye personalmente en el "modo de proceder" que quiere para sus frailes: vida fraterna, moderación, oración profunda y servicio apostólico.

Desde 1567 hasta la muerte de Teresa en 1582, ambos comparten quince años de colaboración intensa. Juan ejerce como confesor y vicario en la Encarnación de Ávila y se convierte en uno de los directores espirituales más valorados por Teresa. El influjo fue recíproco, ya que Teresa reconoce en Juan un excelente guía espiritual.

Diferencia de caracteres: Mientras que Santa Teresa era muy extrovertida, fundadora incansable y escritora autobiográfica, San Juan de la Cruz, era muy reservado, de perfil contemplativo y enfocado en su poesía mística y teológica.

No obstante, en sus largos y pesados viajes, tuvieron mucho tiempo para conocerse y vivir anécdotas, que sin extenderme mucho, relataré: Santa Teresa, no era de gran estatura, pero como mujer, superaba la altura media de aquella época. Mientras que Fray Juan, era de complexión pequeña. Por ello, y después de tener cierta confianza con el, Santa Teresa, lo llamaba

jocosamente y con gran cariño; "Mi medio fraile". Aunque al mismo tiempo, declaraba, que era un gigante a los ojos de Dios, y uno de los hombres más puros de la Iglesia.

Cuenta la leyenda, que yendo ambos de camino y haciendo noche en una posada, la generosa posadera, les regaló un pastel a cada uno para el viaje... San Juan, lo rechazó por austeridad. Sin embargo Santa Teresa dio buena cuenta del suyo, y le comentó con picardía ¡¡¡"Fray Juan, si tan buenos son los pasteles en la tierra, como serán los del Cielo"!!!

En otra ocasión, iban caminando juntos y un grupo de jóvenes comenzaron a echarles piropos y burlas... El joven San Juan, se sonrojó y se avergonzó profundamente. Al ver su reacción, la experimentada Santa Teresa lo reprendió con humor "Fray Juan, Fray Juan, no se sonroja la dama ¿Y se avergüenza el Galán...? En otra ocasión, yendo de Salamanca a Medina del Campo, tropezaron con una manada de toros bravos que se quedaron mirando muy atentamente, a la carreta, y a quienes iban andando, pero Teresa, con entereza, siguió su camino, bajo la atenta mirada de los toros, que en ningún momento fueron a embestirles...!! Resumiendo, y dejando de lado esas simpáticas anécdotas, San Juan fue un carmelita reconocido como uno de los mejores poetas de la historia de la literatura española. Él se concentraba en lo esencial, evitando las distracciones que pudieran obstaculizar su íntima unión con Dios. Y Santa Teresa fue la gran fundadora e impulsora de la reforma carmelita. La relación de ambos, dejó una profunda huella en la espiritualidad, la literatura y la historia de España.

Quienes tuvimos la fortuna de nacer en el teresiano pueblo de Malagón, y por una razón u otra, salimos de nuestra amada población muy jóvenes, seguimos teniendo muchísima relación con el pueblo que nos vio nacer, con sus vecinos, y sobre todo con nuestra Santa. Así la hemos llamado desde niños, y hemos aprendido, porque nos lo enseñaron nuestros padres y abuelos, a santiguarnos al pasar por el Convento, y por la hornacina que hay en la calle, una y mil veces, si pasáramos a diario...

No hay vivienda que no tenga los iconos de Santa Teresa y sea cual sea la ideología de la persona, sus descendientes o ascendientes, sus orígenes humildes o no, su profesión o avatares en esta vida, albergan un sentimiento cercano y muy especial, por lo que representa todo lo relativo a nuestra Santa.

Desde que nacemos los malagoneros, recibimos ya la sensibilidad y el orgullo de la cercanía de La Santa. Y lo más sorprendente, al menos para quien esto suscribe, es que incluso los agnósticos o ateos confesos, tienen un sentimiento de devoción sincero y profundo a su Santa. No es de extrañar tampoco, de que la mayoría de las mujeres de Malagón, ostenten también, con satisfacción y dignidad, el nombre de Teresa, María Teresa, etc..



Justo es de agradecer a Doña Luisa de la Cerda, que en el año 1.568 consiguiera convencer a Teresa de Jesús, ya con prestigio, que llevara a cabo su tercera fundación en Malagón, que a la vez, fue la primera y única de nueva planta.

La vinculación de la población con el Convento, regentado por las madres carmelitas, a quienes dejó la regla impuesta por La Santa, quedará en Malagón, para siempre, como el edificio más identificado con la localidad, una vez desaparecido tristemente, el Castillo, muy cercano en su día, del Convento.

Aunque Santa Teresa y San Juan de la Cruz, visitaron muchas veces el Convento, de San José, nunca coincidieron juntos. Y eso que La Santa vivió años en la localidad, sobre todo cuando lo erigió.

Cathleen Medwick, la judía neoyorquina que dedicó doce años de su vida, a investigar la vida y obra de Santa Teresa, cuya biografía leí hace unos años, nos decía en una reciente entrevista a pesar de sus convicciones religiosas diferentes, que La Santa nos ofrece un modo de vivir la vida mucho más rica y satisfactoria. Santa Teresa reconoció fácilmente su propia naturaleza humana imperfecta; y paradójicamente es esta profunda humildad lo que la hace parecer más sublime.

Sea esa humildad, ese carácter rebelde y a la vez hábil negociadora, para convivir con los poderes terrenales a la vez que con Dios.

Lo cierto es que hay un pueblo, como Malagón, que ha elegido a Teresa de Jesús, con todos los honores del Mundo, como su Santa de referencia eterna. Ya nuestro Ayuntamiento, la nombró hija predilecta, y adoptiva el 27 de marzo del 2.015 Aunque Santa Teresa, siempre lo fue desde que llegó a nuestro pueblo, en el año 1.568 Las antiguas generaciones, como las actuales, la llevamos en el corazón. ¡¡¡Cada día la queremos más!!! Y sencilla y lógicamente, repartimos ese afecto con nuestras entrañables monjas, fieles transmisoras del legado de su Santa Madre. El Convento de San José, en Malagón, es hasta hoy, un testimonio vivo de la reforma teresiana, y un espacio de gran

relevancia espiritual. Sus muros, han visto pasar siglos de historia, aunque el espíritu de humildad y oración que La Santa sembró, sigue presente.

Teresa murió en 1.582 y San Juan de la Cruz en 1.591. Aunque sus estilos fueron distintos, sus enseñanzas se complementan. Santa Teresa escribió de una forma cercana, práctica y vivaz sobre la oración y la vida comunitaria. San Juan, utilizó un lenguaje más poético y simbólico para explicar el proceso de purificación y la unión del alma con Dios. Como sabemos; el pasado 6 de junio de este mismo año 2026, nuestra corporación del Ayuntamiento, nombró hijo adoptivo y predilecto, a San Juan de la Cruz.

¡¡¡"Nunca es tarde, si la dicha es grata"!!!

Como podemos apreciar, nuestra querida y recordada localidad, posee muchísima historia y atractivos importantes, que no dejarán a nadie indiferente.

Además, Malagón, ofrece un entorno cultural y paisajístico, que invita a descubrir sus plazas, calles y tradiciones. Este pueblo, manchego hasta la médula, recordará al visitante los simpáticos pasajes del Quijote, en su acento, y espontáneas expresiones... No solo está marcado por su impronta religiosa, sino que también por su historia y por su rica cultura local, a la vez que su gastronomía y diversidad de exquisitos productos, que se los servirán primorosamente elaborados y presentados, con maestría, en todos los establecimientos hosteleros de la población. Y es que, en palabras también de La Santa: "Entre los pucheros... también anda el Señor".

Malagón, a la vez que rezuma e impregna por sus cuatro costados un extraordinario aroma teresiano, posee a sus amables y solícitos habitantes, que harán todo lo que necesiten para atenderles con simpatía y cariño. ¡¡¡ PALABRA.!!!

¡¡¡Felices Fiestas y Ferias en honor de nuestro Patrón, el Cristo del Espíritu Santo para todos mis queridos paisanos!!!



LAS MEDIAS MÁS FINAS Y LOS PERFUMES MÁS CAROS

VIAJE NOSTÁLGICO EN BLANCO Y NEGRO A AQUELLAS FERIAS DE ANTAÑO,
CON AROMAS DE ESENCIA DE LUJO Y MEDIAS DE CRISTAL RECIÉN ESTRENADAS.

Por JUSTO MARTÍN-ALBO MARTÍNEZ.

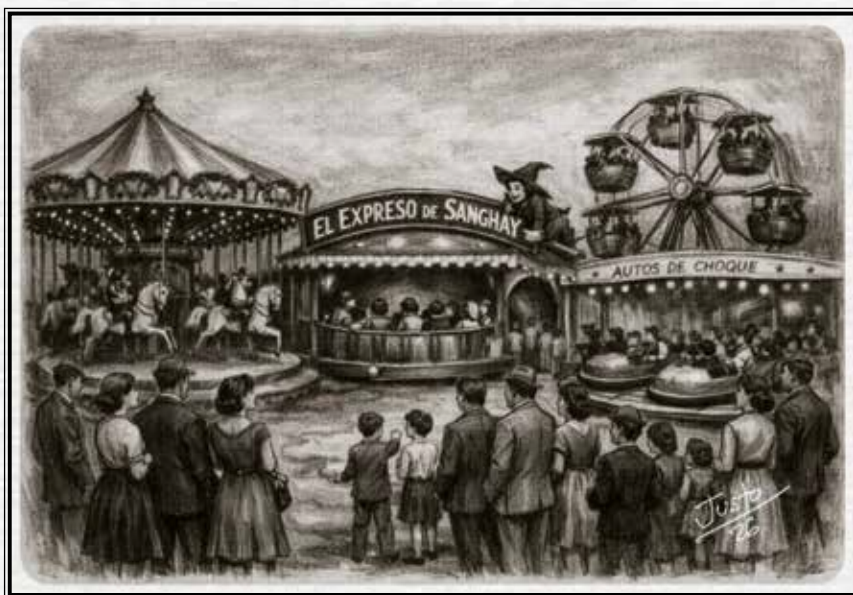
Si había algo que nos entusiasmara especialmente a los niños de entonces, era la llegada de la feria. Bastaba con que la calle de la Tercia empezara a adornarse con bombillas multicolores para que sintiéramos ese cosquilleo que anunciaba que los días más esperados del año estaban a punto de llegar. La rutina diaria de la calle se alteraba poco a poco; nativos y foráneos animaban el ambiente con su ajetreo de idas y venidas, y nosotros, los más pequeños, con ojos brillantes, nos contagiábamos de ese maravilloso entusiasmo.

La plaza de El Remedio era en aquel entonces un espacio amplio y sencillo, sin jardines ni monumento. Solo estaban el pilón de piedra —abrevadero de los animales de tiro— y la caseta del agua, custodiada por un vigilante, «inválido de guerra», que veía pasar desde su aposento a las mozas con el cántaro apoyado en la cadera, como mandaba la tradición. Aquel rincón tan humilde se convertía cada año en el corazón palpitante de nuestra esperada feria.

Rara vez, a lo largo del año, algún carromato ambulante se presentaba sin previo aviso en el centro de la plaza. Se trataba de aquellos modestísimos circos familiares, sin carpa y con cabra-artista incluida, que pasaban la gorra al final de la función. Aunque, invariablemente, cuando llegaba septiembre, la plaza de El Remedio se transformaba en el recinto ferial de nuestro pueblo. ¡Y lo hacía con una puntualidad que ya quisieran los trenes!

Las atracciones eran ya viejas conocidas. Cada año volvían al sitio reservado como vuelven las cigüeñas a su nido. Se trataba de un puzle en el que no faltaba nunca ninguna pieza.

Los caballitos de Fraguas —atracción ferial para todos los públicos— ocupaban siempre la rinconada, junto a las tiendas de ultramarinos de Silvio y de Primitivo. Cerca del tióvivo se situaba «El Expreso de Shanghai», más conocido como «el Tren de la Bruja», esperándonos siempre con la amenaza de algún susto cariñoso en forma de escobazo.



En el centro de la plaza, frente a la carnicería de Venancio y Matías, se instalaban los autos de choque, provistos de aquellas novedosas fichas de colores que había que introducir en la ranura cuando sonaba la fanfarria de aviso. Si te despistabas, te quedabas frustrado viendo como los demás autos se ponían en funcionamiento.

La vanguardia musical de la juventud del pueblo se daba cita alrededor de esos «cochecitos eléctricos». Allí sonaban las bandas sonoras de una generación que estaba descubriendo el mundo a través de la música, y los días de feria eran la ocasión propicia para escuchar esas canciones, estrenar amistades y, a veces, algún que otro romance.

Las barcas y la mini-noria —ambas movidas a fuerza de brazo— completaban los huecos junto a las galerías de tiro, donde por una peseta podías disparar tres veces con una carabina de aire comprimido. Si acertabas, te llevabas un dulce; si no, te llevabas la satisfacción... o eso te decían los feriantes.

La animación ferial se extendía también, irremisiblemente, a la calle de la Tercia, inundada por la riada de gente que caminaba a paso lento en ambos sentidos. Era el momento grande del comercio local, que sacaba a relucir sus mejores géneros y sus reclamos más imaginativos.

«Las medias más finas y los perfumes más caros»: con este atrevido eslogan, Casa Justo se anunciaba cada año en los programas de feria. En este establecimiento se tenía por agradable costumbre perfumar a toda su clientela, poniendo en valor la elegancia social del regalo para toda la familia. ¡Hoy sería patrimonio cultural, sin duda!

Esa concluyente frase —que sirve de título— fue el símbolo de una época en la que los malagoneros disfrutaban con orgullo de la feria de su pueblo. Eran momentos en los que se reencontraban amigos, se lucían peinados, se estrenaban medias de cristal y se volvían a percibir recuerdos con aroma de fiesta grande, todo ello paseado por el amplio escaparate de la calle de la Tercia.

Los comercios de tejidos y novedades, por su parte, instalaban en la calle cada mañana de feria un mostrador, una estantería o un tenderete con telas, mantas y colchas; asimismo, los comerciantes más pudientes daban trabajo a los carpinteros del pueblo encargándoles efímeras casetas, cubiertas con una lona y con espacio incluso para pernoctar en su interior.

Las aceras se llenaban tanto de obstáculos que los peatones acababan caminando por la calzada, bajo los toldos que cubrían la calle como un palio continuo. El carro de Pantaleón —encargado de subir bultos y equipajes de la estación— se abría paso entre el gentío, cruzándose a veces con el de las gaseosas, guiado por un borriquillo que se sabía la ruta mejor que nadie.

Nunca faltaba el chiringuito de berenjenas almagreñas, acompañado de la bota de genuino caldo de bodega local. Para muchos, una berenjena bien picante y un trago largo de vino eran la constatación evidente e incuestionable de que ya estábamos en feria.

En otro punto estratégico de la calle se instalaba el turronero, con sus almendras saladas, garrapiñadas y aquellos pedazos de turrón de cacahuete a peseta el cacho, en modo «self service». Para los chavales, aquello era el equivalente a entrar en el paraíso del dulce, con presupuesto financiado por sus padres o sus abuelos como regalo de feria.

La acera del casino era uno de los centros neurálgicos del pueblo. A la hora del vermut, la orquesta sonaba dentro y la voz de la animadora salía nítida por los ventanales abiertos, atrayendo a la gente que se agolpaba fuera para escucharla y admirar su belleza. Tras la barra, Ángel y sus escuderos, Pepe y Blas, atendían sin descanso a la numerosa clientela.

El servicio de mesas, con camareros de impecable chaquetilla y delantal blancos, estaba a cargo de Irala y Perales, que manejaban con maestría relucientes bandejas de alpaca colmadas de bebidas.

Aprovechando la cercanía de la estación, era habitual en los días de feria bajar paseando para averiguar quién se iba y quién llegaba en aquellos humeantes trenes de vapor con viejos vagones de madera. Para sorpresa de algunos jóvenes, era el momento de reencontrarse con aquellas muchachas que un día dejaron el pueblo en busca de nuevas oportunidades y que ahora volvían convertidas en estilosas jovencitas dispuestas a lucir palmito en la feria de su pueblo: falda mini, tacón de aguja, larga melena, rímel en las pestañas, maquillaje de «Angel Face», perfume de «Myrurgia» y un bolso de «Galerías» colgado del brazo. La transformación era tan sorprendente que dejaba a todos boquiabiertos. ¡Ni la metamorfosis del gusano de seda podía competir con tanto cambio!

Hoy en día, la plaza de El Remedio ya no se llena de luces y sonidos como entonces; los supervivientes de aquella juventud ya peinamos canas, los caballitos del tiovivo tal vez cabalguen por horizontes infinitos y aquellos cochecitos eléctricos quizá circulen aún por la inmensidad estelar, tomando energía de la mismísima Vía Láctea.

Aun así, a pesar del tiempo transcurrido, en mi memoria siguen sonando las melodías de entonces, y el sabor de una berenjena almagreña se une con el del turrón duro de cacahuete, formando una mezcla agri dulce de recuerdos de infancia y primera juventud.

Mi pueblo ha cambiado, sí, pero aquellas ferias siguen vivas esperándonos cada septiembre. Si algún año no puedo estar presente, solo tengo que cerrar los ojos frente al mar y volver a visionarlas, prometiéndome regresar otro año y revivir con los amigos todos aquellos momentos felices.

En Valencia, julio de 2026.

¿Te gusta ayudar? ¿Te gusta estar ahí cuando hace falta?

En Protección Civil Malagón
buscamos gente como tú: con energía,
con ganas y con corazón.

Únete al equipo y aprende,
participa y vive experiencias
que marcan.

 Más información: **669 807 951**



SOBRE EL MALAGÓN VISIGODO

Por JOAQUÍN ORTEGA SOLÉS.

INTRODUCCIÓN. El estudio y el conocimiento de la época de nuestro pueblo correspondiente a la dominación visigoda es una de las tareas más complicadas con que se puede encontrar un amante de la historia local. En los años sesenta, cuando se empezó a estratificar el conjunto de nuestro amplio pasado que se iba desvelando, se empieza a denominar este período histórico como el del oscurantismo visigodo.

A este oscurantismo ha contribuido, en no poca medida, la ausencia de documentos históricos de los nuevos conquistadores bárbaros, ya que su nivel cultural era muy bajo; así como las muy escasas noticias de la historia de estos territorios que nos relatan los mejores historiadores de la época, como son **San Isidoro**⁽¹⁾ e **Idacio**⁽²⁾. Otro gran problema es que las ciudades visigodas se encuentran arqueológicamente solapadas a las romanas y a las árabes y cristianas, debido a su escasa calidad y efímera construcción utilizada en los medios rurales como el nuestro,

Pues bien, las referencias literarias nos dicen que estos pueblos bárbaros entraron en la península durante el 408 y el 409; y hasta el 411 carecen de estabilidad y tranquilidad. En el 411 tanto **silingos** como **alanos** llegan a un primer acuerdo de reparto de las tierras dominadas, aunque sólo parcialmente conquistadas. Concretamente a los **alanos** les corresponden las antiguas provincias romanas de la **Lusitania** y la **Cartaginense**; estando incluida, como sabemos, la villa romana de **Sol** en esta última.

Sin embargo, el paso de lo romano a lo visigodo no fue inmediato. Y podemos establecer como fecha más probable del inicio de la "**barbarización**" del **Malagón antiguo** la del 416, año en que los **visigodos** consiguen una mayor estabilidad política y militar e inician el sometimiento y la unificación de todos los pueblos bárbaros en la **Península**: en el 417 estos pueblos serán vencidos, incorporados o expulsados en su mayoría de **Hispania** por el rey visigodo **Walia** (415-418).

UN PRIMER EMPLAZAMIENTO.- En lo referente a nuestro Malagón visigodo, llegamos a la conclusión cierta de que el lugar primero en que se ubicó la población se encontraba en el paraje denominado actualmente como "**El Chaparral**"; y aunque resulta evidente que en este lugar hoy día sería imposible localizar restos pertenecientes al antiguo pueblo visigodo debido a los numerosos movimientos de tierras que se han producido en el mismo⁽³⁾ y también por la construcción en tiempos recientes de un parque, este emplazamiento se ha de aceptar como el más lógico y apropiado a todo lo largo del siglo V.



Paraje de El chaparral, bello lugar de abundante agua y vegetación; en donde se empezó a ubicar la antigua población visigoda.

- 1 San Isidoro de Sevilla (560-636) fue obispo de Sevilla (600-636) era hermano y sucesor de San Leandro, y está considerado como el último Padre de la Iglesia latina. Su obra "Etimologías", diccionario que recoge todo el saber de su época, tuvo una gran repercusión durante la Edad Media.
- 2 Idacio fue un excelente cronista español que vivió a finales del siglo IV y principios del V. Fue obispo de Aquae Flaviae, la actual Chaves, en Portugal. Su obra "Chronicón" es fundamental para conocer de cerca la historia de las invasiones bárbaras del 379 al 468.
- 3 El lugar ha sido repetidamente minado en los años de sequía debido a que es abundante de aguas y el nivel freático de la zona está muy elevado, sufriendo pocas alteraciones en épocas de sequía.

EL EMPLAZAMIENTO DEFINITIVO.- Pero avanzan los tiempos, y cambian las circunstancias sociales y políticas, y el primer emplazamiento no es estratégico, porque está apartado de la vía de comunicación más importante. Es necesario controlar el sector de camino principal, el después denominado **camino real**, y por ello se empiezan a levantar nuevas edificaciones en el mismo lugar donde estaban emplazadas las primeras fortificaciones alanas. **Los visigodos lograrán consolidar este asentamiento estable y definitivo que se continuará en el siglo VIII y que perdurará hasta nuestros días.**

LA SUPERACIÓN DEL OSCURANTISMO.- Es a partir de los años setenta cuando se han ido descubriendo bastantes restos, sobre todo funerarios, que se han estudiado ya de forma más científica y con un prisma histórico más sólido; y todo ello ha venido a rellenar ese vacío y, sobre todo, a reforzar las noticias literarias con las que ya contábamos. A día de hoy, podemos establecer dos núcleos importantes de restos visigodos en nuestro pueblo;

**La Cruz del Cristo del Espíritu Santo
y el casco urbano de Malagón
y sus alrededores.**

Declinamos detenernos en el núcleo de **El Cristo del Espíritu Santo** porque, como vds. bien conocen, se llevó a cabo el estudio de este yacimiento al ser redescubierto hace unos años con motivo de unas obras de urbanización en la zona. Las excavaciones estuvieron dirigidas magistralmente por el arqueólogo local **Carmelo Fernández Calvo**, confeccionándose un interesante estudio del mismo.

El casco urbano y alrededores. En los años 90, y también con motivo de unas obras de construcción de una galería comercial que uniera la **calle de la Tercia** de nuestra localidad, a la altura del núm. 45, con la **calle Real**, aparecieron nueve sepulturas que fueron fechadas entre los siglos V al VII d.C. e identificadas exactamente con la época visigoda. Contenían restos humanos de niños y mayores, con frecuentes ajuares.

Pero también se cuenta con otros focos visigodos que se han ido descubriendo en la 2ª mitad del siglo XX, como son la **motilla del Castillo**, en que se encontraron mezclados con otros restos prehistóricos y árabes; en el comedio de la **calle de Santa Teresa**; en los comienzos de la carretera de **Los Cortijos**; y en la finca de **La Solana**, a los pies de la denominada **Sierra de Malagón el Viejo**, y cuyas ruinas están citadas en las **Relaciones Topográficas**, en la contestación a la pregunta núm. 36.

¿Y CUAL ERA EL NOMBRE DE MALAGÓN EN ÉPOCA VISIGODA? En esta época se manejan como nombres probables de la población el de **SOL**, en la época final de la romanización; y el de **GALA**, ya en época visigoda. Este último lo conocemos desde hace tan sólo unos años en que llegó a nuestras manos un libro sumamente interesante para nosotros: "*Historia de la imagen de Nuestra Señora del Prado, Ciudad Real*" de Fray Diego de Jesús María. Se trata de un facsímil publicado por Gráficas Angama y que corresponde a una obra publicada en 1650 por la Imprenta Real de Madrid. En este interesantísimo trabajo, y tratando de **explicar los límites de la región oretana**, se dice, entre otras cosas, lo siguiente:

**"...A SEPTENTRIONE, AD MERIDIEM GALLA,
NUNC MALAGON, AD ECIJAM, NUNC
PARIETINAS DICTAS CECILAS, PTOLOMEO
CECILA: CORUPTA ECIJA..."**

Traducido:

**"...Desde norte a sur, (tenemos a) Galla,
ahora Malagón, y hasta Écija, a quien llaman
Parietinas o Cecilas, y Ptolomeo, Cecilia, que
corrompido (el vocablo, decimos) Écija..."**

Y por este año, nada más. Las limitaciones en extensión para este artículo no me permiten más detalles. Que tengáis unas felices Feria y fiestas. Un cordial saludo a todos.

Malagón, Junio del 2026.



DON JUAN EL MAESTRO

Por JOSÉ LUIS TORIBIO.

Nuestro Poeta: Don Juan Toribio Sánchez-Molero (1921/1999), nació en su casa de Malagón situada en C/ Granada 25, hijo de Juan y Adela (comerciantes), los cuales tuvieron seis hijos: Aurelio, Manuel, Sime, Juana, Juan y Adela, siendo el 5º de los 6 hermanos. Desde joven fue aficionado a las Letras y al Teatro, liderando su propia compañía teatral. Estudió Magisterio, y se casó con Doña Manolita, ejerciendo ambos la misma profesión en Malagón. En esta época escribió sus más bellos poemas, dedicados a Malagón y sus aldeas, sus personajes y sus gentes..., he aquí una pequeña muestra de ello.

– ORACIÓN –

"Santo, poderoso y compasivo,
eres tú nuestro Señor.
oh eterno Rey divino,
Dios del cielo y de la tierra.
Que a tu paso por ella,
prodigaste el más noble y puro amor,
en todo aquel que te pidió
y rogó humildemente tu favor,
y amablemente compadecido concediste.
Compadécete de nosotros por favor,
y concédenos la gracia de tu encanto.
oh amado y bendito Señor,
Santísimo Cristo del Espíritu Santo."

– SONETO A GLORIA MERINO –

"El Señor te ha dotado con largueza,
querida Gloria, pues para cantar
también te dio esa gracia singular
con esa tu singular delicadeza.
Pero tu fe, tu temple y tu firmeza,
y ese porte teresiano de tu andar,
y tu ardiente deseo de triunfar,
son tuyos de los pies a la cabeza.
Aúpa Gloria, rebasa las fronteras
y abre cauces, caminos y carreras
que para ti es pequeño el mundo entero.
Donde quiera que estés, tú no estás ausente,
pues tu gloria es la gloria permanente
de nuestro corazón malagonero."

Fragmentos del poema

– TERESA DE AHUMADA E ISABEL DE CASTILLA –

"Tú Teresa, alto ideal,
Entre torres, torre altiva;
Tú Isabela, roca viva,
Tierno brote, ave caudal...
Castilla vuestro sitio.
Dentada fortaleza,
Donde se asienta la firmeza
De aquel 'trono para Dios',
Del que sois ambas, ¡las dos!,
Pilares de su grandeza."

– SONETO A SU AMADA MANOLITA –

"Son tus ojos espejo de pureza
donde se asoma el alma enamorada
tu constituyes la ilusión dorada
de la que espero toda mi grandeza.
Si se nublara tu frente de tristeza
dirigeme una súplica velada,
que en la noche de estrellas perfumada
yo prestaré vigor a tu flaqueza.
Pues en el largo camino que emprendemos,
juglar seré de un canto en que podremos
anegarnos en músicas divinas.
Y de las claras fuentes beberemos
Su nítido cristal y seguiremos
Gozando rosas, adorada mía."

"MALAGÓN POR SANTA TERESA"

"De los almendros floridos
tiene la niña el color,
como amapola es la flor
de sus labios coloridos.
Con acento conmovido
de llanto plata y cristal,
lee en el libro misional
la historia del misionero.
Abriendo el ancho sendero
de nuestra España imperial."

"Negro manto de misterio
tiende la noche callada
por la cúpula nevada
del sombrío monasterio.
Ni cánticos de salterio
ni maitines ni rumor
que turbe el dulce sopor
de tiniebla en que medita,
llena de gracia infinita
la paloma del Señor."

"Para coronar la hazaña
de sus más altos destinos
va recorriendo caminos
la primera mujer de España.

Ni el cierzo de la montaña
ni el ardor de la llanura
hacen mella en la bravura
digna de ser espartana
de la monja castellana
de peregrina hermosura."

"La villa de Malagón
sintióse al punto ganada
por la madre enamorada
con deseos de fundación.

El macizo torreón
del castillo medieval
fue celda, trono y sitio,
allí arriba las estrellas
debieron soñar con ella
su triunfo más personal."

"Su amor nos dio tan entero
que ni el tiempo lo ha entibiado,
quizá lo haya sublimado
como joya en su joyero.
Todo buen malagonero
lo lleva en su corazón,
en nuestro limpio blasón
reza la mejor empresa:
Teresa por Malagón
y Malagón por Teresa."

"Salve divina Señora
tallada en pardo sayal,
salve divino ideal
que floreció en la llanura.

Tu amor rayó a tal altura
que jamás podrá faltarte
una voz para cantarte,
un pueblo para seguirte,
un alma para sentirte
ni un mundo para admirarte."

Este testimonio poético recoge la voz íntima y espiritual de Don Juan "El Maestro", un legado literario profundamente vinculado a Malagón, a su gente y a la memoria sentimental de su tiempo.



LOS OTROS MALAGONEROS

Por JUAN MIGUEL SOLER SALCEDO.

Hace tiempo escribí que la Historia de un lugar, la villa de Malagón en este caso, se configura a partir del conjunto de personas que, a lo largo del tiempo, establecen en él diferentes formas de vivir.

Como son muchos los malagoneros que nos han dejado en el último año, algunos muy vinculados a mí (familiares, compañeros de carrera, amigos de charlas y confidencias) como Manuel Salcedo, Diego Nielfa, José Luis Madrid, Ramón Toribio, etc., he preferido fijarme, para orillar el doloroso recuerdo de su ausencia, en dos malagoneros fallecidos hace algunos años y poco conocidos; uno, Salomón Buitrago Gamero, que vivió un tiempo, sin haber nacido ni muerto en el pueblo, y otro Carlos López Bustos, que ni siquiera vivió en él, dejando, sin embargo, escritas las sensaciones que experimentaba, al parar el tren en la estación, cuando viajaba de Madrid a Ciudad Real.

La influencia que este tipo de personas deja en la Historia de Malagón podría considerarse una *malagonería* positiva, a diferencia de lo que planteé en el Programa Feria de 2019, cuando introduje esta *palabreja*, por primera vez que yo sepa, en un sentido no tan positivo.



Del compositor Buitrago, solo haremos una pequeña referencia biografía, porque su vida y su obra ha sido ampliamente divulgada durante los últimos meses, para celebrar el 50 aniversario de su muerte, gracias principalmente a Vicente Castellanos Gómez, Consejero Numerario del Instituto de Estudios Manchegos (IEM), que ha escrito varios artículos en distintos medios de difusión provinciales, además de un libro e impartido distintas conferencias en diferentes localidades ciudadrealeñas, incluida la capital, recuperando del olvido su extraordinaria obra musical, por lo que remito al lector a dichos trabajos, así como al artículo del también Consejero Numerario del IEM Joaquín Muñoz Coronel: ***Salomón Buitrago, gran compositor de la Mancha injustamente olvidado, y ahora homenajeado en la Merced***, culminando esta celebración, en la catedral de Ciudad Real, con un acto en el que se escucharon 9 de sus olvidadas obras musicales, acompañadas por las voces de una gran coral (*La Tribuna*, viernes 3/7/2026).

Salomón Buitrago Gamero (Almadén, 1889; Ciudad Real, 4 de octubre de 1975) se trasladó con su familia a Malagón, cuando su padre, Salomón Buitrago Rodríguez fue nombrado sacristán en la parroquia de Santa María Magdalena. En esta villa, hasta que ingreso primero en el seminario diocesano de Toledo, para continuar su carrera eclesiástica en el seminario de Ciudad Real, y realizar finalmente sus votos sacerdotales en Malagón en 1912 con 23 años. Su carrera eclesiástica terminó siendo maestro de capillas desde 1922 hasta su muerte.



Más olvidada esta la figura de **Carlos López Bustos**, que puede considerarse un *malagonero de paso*, ya que su vida profesional transcurrió entre Madrid, donde nace en 1916 y fallece en 2007, y Ciudad Real, ciudad a la que llega en 1942 y en la que permaneció hasta 1971.

Realizó estudios de Bachillerato en el Instituto San Isidro de Madrid entre 1926 y 1932. Inició la licenciatura de Farmacia en 1933, estudios que quedaron suspendidos por la Guerra Civil. Durante la misma permanece en Madrid y de las experiencias vividas, da cuenta en diversos escritos posteriores.

Reanuda sus estudios de Farmacia en 1939 y, en paralelo inició estudios de Ciencias Químicas. En 1940 trabajó en la Farmacia Militar y colaboró en el *Diccionario Bibliográfico de Farmacéuticos* dirigido por el profesor Rafael Roldán.

Comienza sus estudios de doctorado en Farmacia ya en Ciudad Real, en los laboratorios del Instituto Provincial de Sanidad, de la calle de la Mata.

En 1942 obtuvo, por oposición, la cátedra de Ciencias Físicas y Químicas en el Instituto de Enseñanza Media Beato Juan de Ávila de Ciudad Real, impartiendo su primera clase el 22 de noviembre de ese año, iniciando su formación no solo como profesor sino también en el aspecto humano, obteniendo en 1946 el título de doctor en Farmacia (*Nuevas aportaciones a la química del latyrismo*), y en 1951 el de doctor en Ciencias Químicas (*Estudio químico de la harina de almortas*), desarrollado en el Instituto Provincial de Higiene de Ciudad Real.

Fue miembro fundador del IEM en 1947 colaborando con frecuencia en sus *Cuaderno de Estudios Manchegos*, donde publicó trabajos sobre diversos temas, y fundador y director del Observatorio Meteorológico de Ciudad Real.

Permaneció en esta capital hasta el curso de 1971, habiendo obtenido en 1967 la encomienda de la Orden de Alfonso X, como reconocimiento a sus 25 años de trabajo en el Instituto Juan de Ávila, fue nombrado hijo Adoptivo por el Ayuntamiento de Ciudad Real en 1972 estando ya en Madrid, donde había iniciado su última etapa profesional, dirigiendo el Instituto de Moratalaz desde 1979 hasta 1985, año en el que se jubiló.

En un artículo, que publicó en el diario LANZA titulado *Los "lilos" de la estación de Malagón*, escribe que siempre que pasa por Malagón le agrada contemplar el verde campo que rodea la estación, penetrando hasta los andenes, donde observa una frondosa arboleda: verde en primavera y verano, amarilla en otoño y melancólica maraña de troncos en invierno, pero siempre con sensación de lozanía y vigor. Rememora uno de los días en que, ya anocheciendo, el tren paró y, a través de la ventanilla, vio luces y sombras verdes, salpicadas de flores violáceas, resaltando unos pequeños arbustos que identificó como lilos, aunque no lo fuesen propiamente, a pesar de que así los llaman sus amigos malagoneros que, sin embargo, no supieron decirle cuándo ni cómo se plantaron allí, ya que es raro encontrar en una estación manchega arbustos oriundos de Persia y el Indostán, tan raro como no haberlos visto en parques emblemáticos de Madrid, como El Retiro, La Casa de Campo, La Florida, La Moncloa o el Parque del Oeste, aunque en sus últimos tiempos sí vio algunos en calles y paseos como es el de Nuevos Ministerios a Plaza de Castilla.

Por todo ello, escribe que la presencia de estos arbustos en Malagón permite pensar que no es exagerado llamarle el *Aranjuez de La Mancha*, pues, entre otros motivos, tiene una extraordinaria vega en la que abundan los árboles ornamentales, como ocurre en el Real Sitio.



“LA GRACIA QUE NO QUISO DARME EL CIELO...”

Por EDUARDO JIMÉNEZ LÓPEZ-CANO.

Sigo con ese “barrido” sentimental y tan poco excitante que mis principios vitales habían dejado por tierras capitalinas. Es muy difícil olvidarse de tantos y tan buenos contactos que mi vida “pensionaría” había dejado en mi corazón. Prometo no olvidarlos y, si alguna vez publico mis vivencias, darles el aura publicitaria que se merecen sin vanidad ni propósito de “hartar” a los que están hasta el gorro con mis vivencias personales. Cosas de viejos.

*Sigo prologo mandando mis gracias a los familiares de **José Merino Santos** y **Juan José Cruz Menor**, que tanto bien me hicieron “echando una mano” a mi problema de “expediente académico”. A **Marisa Merino**, mi amiga, todo mi sentimiento y cariño por la muerte de su madre **Luisa**. Mujer guapa, elegante y buena persona. Fin.*

Había terminado el bachillerato en Malagón y ese mismo verano, **D. Antonio Capillo**, cura coadjutor de **Sta. María**, me “colocó”, en Correos de Ciudad Real siendo *Administrador Principal*, **D. Julián Simancas**. Ya ganaba un dinerito que me venía de perlas para mis pequeños vicios (entre otros, comer). Hacia viajes de ambulante a *Badajoz, Madrid, Alcázar de San Juan y Manzanares*. Creo fue la primera vez que me sentí útil al ser humano. Ya sabéis que mi autoestima siempre estuvo por los suelos.

Pollo joven y bien parecido, estas faenas, fuera de mi órbita habitual, hicieron las delicias de mi autoestima. No había salido del cascarón y los viajes a lugares tan “divinos” limpiaron mi dura pátina pueblerina y pusieron corona de laurel a mi deteriorada y pervertida personalidad. Aunque esa autoestima decayese por mor de la soledad y el ambiente tabernario (que yo elegí).

A la vez que mis tareas profesionales, en ese mismo verano, preparaba mi examen de *Pre-universitario* que ese mismo año nacía al mundo estudiantil. Sin mayores esfuerzos que los puramente necesarios, aprobé con largueza el acceso a la *Universidad*.

Como las clases en *Madrid* empezaban a mediados de octubre, me dio tiempo a presentarme a los tres cursos de *Magisterio* que la enseñanza pública brindaba. Esta pensada actividad (lo tenía previsto en el último curso de bachillerato) merece un punto y aparte.

Por aquella época coincidí con mi buen amigo **Saturnino Palomares Domínguez** en una pensión de la calle *Caballero*. Lo pasamos estupendamente, **Nino** era muy buena persona y un gran compañero. Estudiaba *Magisterio en la Normal de Ciudad-Real*. Con otro amiguete de la pensión que cantaba bastante bien, íbamos por la noche a la residencia del **Colegio de San José** a darles serenatas a las niñas. No os podéis imaginar la cantidad y variedad de “regalos” de las entonces niñas “bien” de nuestro entorno.

Aprobé casi todas las asignaturas (no en caligrafía). Aún conservo las “papeletas” con unas notas de campeonato. Sobre todo, recuerdo, el gran “hueso” que era la *Filosofía* de primero y el sobresaliente que me cascó el intransigente **D. Enrique Pareja**. En imagen virtual (como se dice ahora) parece que estoy viendo a esos eminentes profesores de la Normal, juzgando en exámenes orales a los

avispados alumnos de magisterio. *D. Solomon Buitrago, D. Fernando Calatayud, Dña Margarita, D. Antonio Monescillo, D. Onofre,*... magnifico elenco el que ofrecía la *Normal de Magisterio de Ciudad-Real* masculino.

En este mismo año, aun tuve tiempo de "echar una mano" a mi amigo *Cesar Collado* en la sucursal de *Correos de La Solana* (3 meses hasta octubre). Fue mi ultima etapa como estudiante y pluriempleado en mis contornos. Mis padres, sobre to mi papi, me recomendaron que siguiera esa tarea educativa, Magisterio, que, casi de broma, había empezado. No servia yo para la noble tarea pedagógica, y pensándolo rápido lo rechacé de plano. Salté a *Madrid* con una maleta llena de ilusiones y un zurrón lleno de falacias pueblerinas acompañadas de una mano delante y otra detrás[...]

Había dejado *Malagón* y mis turbulentos amores que tanto cariño me habían dado. Mi primer amor, ¡ese que nunca se olvida!, dejó una muesca de dolor en mi "corazón partido". Fiel de la balanza con los miserables desaprensivos que quisieron , y quieren, hacerme la vida imposible con calumnias y mentiras. Todo lo olvidé en memoria de mi madre que también sufrió conmigo semejantes tropelías. Luego resultó que no estaba loco. Fin.

[...]La milicia llevo cuatro años mas tarde, año 63, después de la durísima sentencia del *TOP (Tribunal de Orden Publico)* que provocó un "expediente académico"y el desequilibrio psíquico para mi y mi familia. Digo que, primero hice los campamentos en *Cerro Muriano y Oveja* (jura de bandera), después, *Montejaque* (caballería) para más tarde sentar mis reales en cuatro temporadas de cuatro mese (16 meses) en *Melilla* con mi buen amigo *Augusto Guzmán*, y en Sidi Ifni, no se si aquí o en Ceuta, con mi amigo *José Luis Flores Escobar*, en *La Legión*. Mis circunstanciales historietas militares y en tan crucial etapa de mi vida, requiere otro capitulo aparte. ¡Hubo mucha dinamita vital en fase tan decisiva de un "niño" de 23 años![...]

[...]Había llegado a *Madrid* en octubre del cincuenta y nueve, recién terminados mis estudios provincianos. Muchos triunfos traía en mi zurrón. Añoranzas a mis metas conseguidas que debía

superar a base de laboriosidad y trabajo. ¡Jodida entelequia de "sabihondo" de pueblo! Ya, en ese primer año, me matriculé en la *Facultad de Medicina*. Por casualidad y después de recorrer Madrid de cabo a rabo encontré mi querida pensión de la calle *Atocha*. Mi pensión y mi monumental y adorado PATIO. Estoy seguro que, este santo lugar, era punto de mira de la policía social del régimen. El patrón tenía un libro de registro, solo para presentar, obligatoriamente (todas las pensiones y fondas de este país los tenían), en la comisaria cada dos semanas. El famoso libro era el chivato de una casa que solo se dedicaba a dar cobijo a gente que, como yo, lo necesitaba; gente honrada que no tenia que dar explicaciones de nada y a nadie. Era terrible tener casi todos los días a dos intransigentes caballeros metiendo el alma en un puño a los dueños y clientes de la pensión. Yo soñaba con el libro de registros y las intempestivas llamadas de timbre. Cualquier presunto cliente que llegaba a la pensión con gabardina de trinchera, me hacia temblar. Sabia que estas investigaciones policiales eran una ruleta rusa; y al que le tocaba... Era una época de pavor disimulado. Estaba escrito. Un buen día me tocó el "premio". Lo presagiaba. Bajo ninguna acusación, los mismos e impertinentes individuos, me requieren para un registro. Me miraron todo: armario, cama, libros.... Era la policía franquista de cuello alto y gabardina.

—*"¿Cuando esto te pasó, algo habrías hecho!"*— me decían algunos paisanos, (si,si,...paisanos) "desinformados" y con malas intenciones.

¡Pues no, no había hecho nada! Solo que pensaba distinto y nunca quise someterme a un régimen tan peculiar. Y eso no era delinquir. Cometí una falta imperdonable: me jodía enormemente que hubiese tanto desheredado social; tanto desgraciado roto por la insufrible clase de élite que, en esa época eran los dueños de todo. Mal controlado idealismo social. En fin, cosas vanas de un gilipollas de pueblo que llegó a la gran urbe para comerse el mundo y confió en un "judas", compañero de pensión y de *Facultad*, que me denunció de ser "peligroso marxista". Todo lo hube de pagar a altísimo precio. (En capitulo a parte cuento el cruel relato). Mas

tarde me enteré, ingenuo de mi, que mis ideas "filosóficas" pensantes eran constitutivas de delito; eran, ni más ni menos, principios fundamentales del ideario evangélico, "*al prójimo como a ti mismo*", que el régimen reinante no consentía y reprimía con verdadero furor. Lo juro por *Belcebú*...

[...] Empecé en el viejo caserón *San Carlos*, en la calle de *Atocha* (el *San Carlos* se traslado a la *Universitaria* en el año 1965), ingreso, selectividad y primer curso. Era primero de medicina y... un perfecto imbécil, que no sabía donde me metía. Hubo mucho malnacido que trató de fulminarme. El vetusto *San Carlos* siempre fue famoso por sus clases de anatomía. Gigantesco recinto con olor a formol y sangre putrefacta eran las características de este patibulario recinto. Cuatro blanquísimas lápidas de disección ornamentaban el macabro escenario y otras tantas rígidas momias, con aspecto de mojama y pergamino egipcio, yacían en sus respectivas mesas. La espera de los fiambres era efímera: cuatro grupos de ocho estudiantes iban a ejercer su oficio blandiendo mellados bisturís, erinas como tenazas e imponentes sierras de trepanación.

Recuerdo al *Dr. Creusler*, con esa imagen de carnicero de mercado. El "paciente", casi siempre, era el famoso *Fumanchu*, nombre del cadáver más antiguo y famoso de la morgue universitaria madrileña. Llegamos a tener tal familiaridad con él, que le queríamos-yo al menos-como un hermano. Había veces que *Fumanchu* te sonreía y dirigía tu torpe mano ante la escrutadora mirada del *Dr. Creusler*. Por supuesto que hice el último parcial al agrado del médico alemán. Hice un examen maravilloso. No hace mucho pregunté en la Facultad si sabían algo de mi ilustre compañero. Nadie sabía nada. La pérdida de un ser que había sido santo y seña de la *Facultad de Medicina de Madrid* era deprimente. Más de veinte generaciones de galenos fueron acunados, adiestrados y, casi amamantados, por el insensible y noble *Fumanchu*. Solo un viejo adjunto me dio turbias e imprecisas noticias del protagonista. Había sido pacto del crematorio...

[...] Tema aparte y jugando al macabro "despiece", llevé al hijo pequeño de los porteros de mi pensión (albañil diplomado) a una autopsia de las que a

los alumnos nos dejaban ver en el *Anatómico*. Este chaval era un auténtico boceras que alardeaba de una supuesta valentía que nada concordaba con las guarradas que se practicaban en una sala de disección. Constantemente me daba la paliza aduciendo su superior valentía; me demostraría sus "agallas" acompañándome a la primera autopsia que le invitase. La ocasión no se hizo esperar y un buen día le comuniqué que su hora había llegado. Muy ufano cogió dos bocadillos de jamón, y como aficionado taurino en tarde de fiesta me acompañó al "coso".

Todo se desarrolló según lo previsto. Nada más ver el cadáver y como una sierra le levantaba la tapa de los sesos mi valiente vecinillo cayó a plomo. Estaba previsto el suceso y nadie se asustó. Le sacaron del "patíbulo" para reanimarle y darle ánimos "maternales". Una vez repuesto del acontecimiento nos dispusimos a comernos los bocadillos. Nos fuimos a una cafetería...yo me comí los dos bocatas. *Juanin* —que así se llamaba— solo se tomó una tila; todo lo demás le producía nauseas del orden embarazo. Después del episodio, *Juanin* no quiso saber nunca más de médicos, enfermeras, hospitales,...[...]

[...] Mi vida seguía en un hábitat que no era el propio y aun era reticente a ciertas banalidades que, me gustasen o no, había de afrontarlas con la máxima coherencia y sencillez. Así trataba de hacerlo y cada día me sentía mas insensible a las lindezas a que estaba acostumbrado; sabía que con el tiempo me transformaría en un auténtico robot ante la monstruosidad de una capital que engullía todo lo que le echases. ¡Aun no había tomado el timón de la convivencia capitalina!

Actos "guerreros" de obligada asistencia eran las celebre manifestaciones de estudiantes. Acto social "por narices", para reivindicar supuestos problemas estudiantiles y voluntariosas solidaridades. Las manifestaciones fueron un mal necesario. La impotencia por un lado y las ganas de "hacer algo" por otro, nos sumía en un maremágnum de necesarias actitudes que la mayoría de las veces no servían para nada. En las salidas, que eran muchas, *Filosofía*, *Políticas*, *Farmacia*, *Medicina*,... eran las avanzadillas de la protesta, casi siempre en bondadosa hermandad

con la construcción, metal, artes gráficas,... La calle *Princesa*, desde *Moncloa* a la *Plaza de España*, nadaba en estudiantes. Porras, caballos, sentencias,... "*Los sables cortan las brisas/que los cascos atropellan...*" que "cantaba" **García Lorca**.

Fue por entonces, año 65, cuando viví la celebre manifestación con los profesores **Tierno Galván**, **Aranguren** y **García Calvo**. Estos "peligrosos" pensadores estuvieron expedientados mucho tiempo... por malos. Les habían abierto un expediente académico por "insubordinación contra las autoridades académicas". Recuerdo, alguna que otra vez, cuando iba a escucharlos al **Ateneo**, siempre terminaban amonestados.

Punto y a parte merece la creación del **TOP** (*Tribunal de Orden Público*) ¡Triste adelanto de mis futuras penurias! También, como otros infames recuerdos, lo reservo para darle trato de creciente olvido (no perdón) en capítulo reservado a mis

neuronas. Panorama universitario y político que durante esta época dominaba toda **España** y en especial **Madrid**. Jamás pude zafarme de esta vorágine que tuvo consecuencias muy serias para mi convivencia cotidiana en el futuro[...]

[...] Mas, la verdad solo tiene un camino. Camino lento hacia las amplias llanuras del infinito con mi "secreto" por montera: Veo pasar los días con terrible desesperación; con las entrañas en interminable infierno. Lo veo sin poder hacer nada por evitarlo. Ya comprobé que aquellas estrellas que pretendía, sin esfuerzo, coger con la mano, se han ido alejando y me han dejado solo. Solo con mi tristeza y mi pesadumbre de no haber obrado según las normas de los ángeles de mi guarda. Ellos han sido firmes jueces de mis desvarios.

Madrid 2026.

MILLÁN SALCEDO
EN
PREGUNTA MELÓN

Una producción de:
-zoopa

El Teatro-Cine EDU
recibe **Pregunta, Melón**,
un espectáculo
hilarante donde el ingenio
y el inconfundible
sentido del humor de
Millán Salcedo
se desatan sin filtro.

SÁBADO
28 DE NOVIEMBRE
20,30 HORAS



Vuelve la Feria. Orgullo de lo nuestro.

Compra en nuestras tiendas,
disfruta en nuestros bares y restaurantes
y convierte nuestra Feria y Fiestas
en apoyo a nuestra gente.